

II Jornadas de Investigación en Humanidades

30, 31 de agosto y 1 de septiembre 2007

Bahía Blanca

Auspician:
Fundación Ezequiel Martínez Estrada
Cátedra Libre de Derechos Humanos (U.N.S)

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

Rector

Dr. Guillermo Crapiste

Vicerrector

Lic. María del Carmen Vaquero

Directora Decana del Departamento de Humanidades

Lic. Adriana Claudia Rodríguez

Vicedirectora del Departamento de Humanidades

Lic. Adriana Susana Eberle

Secretaría Académica

Lic. Elena Beatriz Torre

Secretaría de investigación

Lic. Silvia Teresa Alvarez

Coordinación

Secretaría de Investigación del Departamento de Humanidades

Comité Organizador

Lic. Fabio Alvarez

Dra. María del Carmen Cabrero

Lic. Laura Cristina del Valle

Srta. Valentina Eleno

Lic. Guillermo Goicochea

Dra. Silvina Jensen

Sr. Franco M. Lagarrigue

Dra. Mariela Rígano

Srta. Ana Inés Seitz

Comité Ejecutivo

Martín Cárdenas - Lic. Mariano Santos La Rosa

Lic. Ana Vidal

CRONOGRAMA

Jueves 30 de agosto

Casa de la Cultura de la Universidad Nacional del Sur – Av.
Leandro Alem 925.

8:30 - 9:30 hs.

Acreditaciones

10 hs.

Acto de apertura

10:30

Panel:

Jorge Moiola (Universidad Nacional del Sur) **Liliana Weinberg** (Universidad Autónoma de México) Ciencias y humanidades: semejanzas y diferencias

15:00 – 17:00 hs.

MESA N°1: Dificultades de la investigación.

Coordinadores: Gustavo Bodanza – Erica Frontini
Sala de Consejo – Departamento de Geografía – 4° piso – 12
de octubre y San Juan.

- **Ftulis, Nora Adriana** (H.I.G.A. Dr. J. Penna): La simbolización de la investigación en un espacio “tradicionalmente” pensado para la intervención. *El*

caso de una institución: el Hospital Público, y de una disciplina: el Trabajo Social.

- **Canclini, Rebeca** (UNS): Auto-respeto y vergüenza. Exclusión política.
- **Speroni, Juan Luis** (UNS): Problemas metodológicos en la investigación de las culturas que no fundamentan su propia concepción del mundo según el modelo de conocimiento científico actual: el ejemplo de los “pre-socráticos”.

MESA N°2: Los dilemas éticos del investigador.

Coordinadores: Fabio Alvarez – Lorena Montero.

Sala de Consejo – Departamento de Humanidades – 5° piso
– 12 de octubre y San Juan.

- **Lorenz, Federico Guillermo** (IDES / UNGS): Atravesando la selva de los sentidos: la voluntad del investigador y el contexto en la situación de entrevista.
- **Fernández Coria, Carolina; Hernández, Leila y Vidal, Soledad.** (UNS): Repensando las entrevistas: entre lo metodológico y lo ético.
- **París, Walter Alejandro** (UNS): La ciencia antropológica al servicio del exterminio: algunas consecuencias éticas de la investigación antropológica.
- **Rígano, Mariela E.** (UNS): La investigación sociolingüística sobre la interacción médico/paciente:

Problemáticas y decisiones en torno a las cuestiones éticas implicadas.

MESA N°3: Elaboración de los marcos teórico-metodológicos.

Coordinadores: Diana Ribas – Laura Orsi.

Lugar: Sala de Audiovisuales – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Monetti, Elda M.** (UNS): La problemática de la delimitación del objeto de investigación: el caso de los fenómenos de deserción y permanencia.
- **Vázquez, María Celia** (UNS): Elogio de la retórica: una cuestión metodológica.
- **Domínguez, Marta** (UNS): Las parodias satíricas en la narrativa argentina: Payró, Bustos Domecq y Marechal.
- **Bompadre, Nicolás, Daniel Pellegrino, Damián Repetto, Jorge Warley** (UNLPam): El posestructuralismo y la teoría de la literatura.
- **Aguilar, María Elena** (UNCo): La multidimensionalidad del conocimiento léxico: dificultades metodológicas para evaluar su adquisición en el aprendizaje de una lengua extranjera.

MESA N°4: Investigación y transferencia de resultados.

Coordinadores: Silvia Gamero – Gabriela Bonino.

Sala de Conferencias – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **del Valle, Laura Cristina** (UNS): La puesta en marcha de un nuevo paradigma en la Educación Secundaria bonaerense: el caso de *Construcción de ciudadanía*.
- **Bayón, Cristina y Alejandra Pupio** (UNS): El rol de las universidades en la divulgación y la conservación del patrimonio arqueológico.
- **Vargas Hernández, José Gpe.** (Instituto Tecnológico de Cd. Guzmán -México): Análisis de la política y estrategia de investigación científica, innovación y transferencia de tecnología de la región del Estado de Colima y sur de Jalisco.
- Los centros de investigación: modos de transferencia desde el Departamento de Humanidades. Panel de docentes.

17:00 – 17:15 hs.

Intervalo / café

17:15 - 19:15 hs.

MESA N° 5: Dificultades de la investigación.

Coordinadores: Inés Díaz – Gisela Coronado Schwindt
Sala de Consejo. 4to piso. Departamento de Geografía. 12 de Octubre y San Juan.

- **Gómez, Stella Maris Viviana** (UNS): Mesopotamia Antigua: reflexiones sobre las dificultades de su investigación.
- **Gorbal, Carina** (UNS): Antiguo Egipto: problemas para su investigación.
- **Coletta, Juan Francisco** (UNS): Textos del antiguo Egipto ¿Literarios o preliterarios?
- **Poggiese, Diego** (UNS): Textos menores, luces tenues: problemas para los textos marginales al corpus de investigación. El caso Murena en la investigación sobre los ensayos que interpretan al peronismo.

MESA N° 6: Temas y problemas de la investigación. La investigación literaria. 17:15 – 18:15

Coordinadores: María Celia Vázquez – Geraldine Salaberry Serrano.

Sala de Consejo – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Lamoso, Adriana** (UNS / CONICET): La soledad y el encierro como marcos de autfiguración en la escritura de Ezequiel Martínez Estrada.
- **Nuñez, Ana Julieta** (UNS): Jauretche y Sarmiento: La escritura de un encuentro.
- **Abate, Sandro** (UNS / CONICET): La poesía de fines del siglo XIX: propuestas críticas.

- **Codecido, Mónica** (UNS): El libro como emblema de la aristocracia intelectual del siglo II: Luciano, *Contra un ignorante que compraba muchos libros*.

MESA N° 7: Temas y problemas de la investigación. Contacto Lingüístico. 18:20 – 19:15 hs.:

Coordinadores: Graciela Hernández – Ana Sisul.

Sala de Consejo – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Regúnaga, María Alejandra** (UNLPam): El aporte de las lenguas indígenas sudamericanas al estudio del género gramatical.
- **Hipperdinger, Yolanda** (UNS / CONICET): Contacto y conflicto inter e intralingüísticos. En torno a la noción de *diglosia*
- **Arrizabalaga, Stella Maris** (UNS): Préstamos del inglés en el discurso del deporte del español bonaerense como forma de pertenencia a un grupo.

MESA N° 8: Elaboración de los marcos teórico-metodológicos.

Coordinadores: Silvina Jensen – Diulio Minieri.

Sala de Audiovisuales – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Cammarota, Fernando y Alicia Pérez** (UNCo): Poder real, Iglesia y justicia en el imaginario social *Irmandiño* (Galicia, 1467-1469).

- **Fernández, Juan Cruz** (UNS): *Modelando lo amorfo*. Teoría y metodología en la *nouvelle histoire*: el caso de la cultura popular (frontera castellano-granadina, 1405-1492)
- **Marinsalta, Claudia y Eleonora Ardanaz** (UNS): El género como herramienta conceptual y metodológica. Su aplicación en el discurso de la domesticidad en la Inglaterra Victoriana.
- **Llamas Figini, Laura** (UNMDP): Multiculturalismo y consenso entrecruzado.

MESA N° 9: Investigación y transferencia de resultados

Coordinadores: Mariela Rígano – Clara González Codony.

Sala de Conferencias – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **González Coll, María Mercedes (Dir.), Graciela Facchinetti, Walter París, María Jorgelina Ivars, Lucy Pelliza** (UNS): El problema de la propiedad de la tierra y los pueblos originarios.
- **De Matteis, Lorena M. A.** (UNS / CONICET): Competencias comunicativas y *seguridad lingüística aeronáutica*: Algunas implicaciones prácticas de una investigación sociolingüística.
- **Pessi, María Soledad** (UNS): Sociolingüística y publicidad: Posibilidades de transferencia desde un proyecto sociohistórico.

- **Borel, María Cecilia, María Andrea Negrete, Jorgelina Fabrizi, Ana Clara Yasbitzky (UNS):** Importancia del pensamiento grupal adolescente: Los talleres de reflexión.
- **González Coll, María Mercedes y Graciela Facchinetti (UNS):** Capacitación en gestión integral destinado a comunidades y organizaciones indígenas.

19:30 hs.

"Presentación de 'Bolseras', testimonios de mujeres que trabajaron en las fábricas de bolsas de arpillera de Ingeniero White y Villa Rosas", **Equipo de trabajo de Ferrowhite**, museo del trabajo Ferroviario, dependiente del Instituto Cultural de Bahía Blanca.

Casa de la Cultura de la Universidad Nacional del Sur – Av. Leandro Alem 925.

21:00 hs.

Música: Trío Galleta (tangos, valsos y milongas)

Vino de honor

Casa de la Cultura de la Universidad Nacional del Sur – Av. Leandro Alem 925.

Viernes 31 de agosto

8:30 –10:30 hs.

MESA N° 10: Las fuentes: tipos, posibilidades y limitaciones de cada una de ellas. Registros y fuentes de información en arqueología e historia indígena.

Coordinadores: Cristina Bayón – Alejandra Pupio.

Sala de Conferencias – Departamento de Ciencias de la Administración – 8° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Vecchi, Rodrigo J.** (ANPCTIP / FONCYT): Multidisciplinaridad en el análisis del registro material de sociedades cazadoras recolectoras prehispánicas.
- **Frontini, Romina** (UNS / CONICET): El registro arqueofaunístico como fuente de información.
- **Jiménez, Juan Francisco** (*Centro de Documentación Patagónica* –UNS-) y **Sebastián Alioto** (UNS / CONICET): *La fidelidad de mis palabras*. Ocultamiento, tergiversación y rehabilitación de la obra de Santiago Avendaño.
- **Villar, Daniel** (UNS), **Juan Francisco Jiménez** (*Centro de Documentación Patagónica* –UNS-), **Sebastián Alioto** (UNS / CONICET): *Con asistencia del demonio*. Un descenso a las fuentes *mestizas*: el proceso a Juan Pichuñan y otros (Frontera de Concepción de Chile, 1693).

MESA N° 11: Construcción del objeto de investigación.

Coordinadores: Andrea Pasquaré – Julia Giménez.

Sala de Consejo – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Britos, Patricia** (UNS): Emociones, instituciones y tolerancia.

- **Rodríguez, Adriana Claudia y Elena Beatriz Torre** (UNS): Enhebrando complejidad: el '98 cubano, más de un ojo en el análisis.
- **Jensen, Silvina Inés** (UNS / CONICET): ¿De qué hablamos cuando hablamos del exilio catalán en Argentina? Problematizando los límites de un objeto de investigación.
- **Zubietta, Ana María, Norma Crotti, María Elena Torre, Virginia Martín, Omar Chauvié, Rebeca Canclini, Myrian Bahntje, Laura Biadiú, Silvina Lischinsky, Luisina Pozzo Ardizzi, Ana Vidal, Gisela Fabbian, Karen Garrote, Helen Turpaud, Maximiliano Crespi, Fabián Wirscke, Claudio Dobal** (UNS): La memoria, el recuerdo, el olvido: un problema del presente en la literatura y las artes visuales.
- **Enrique, Laura Aylén** (UBA): La heterogeneidad de la categoría construida: los “locales” del sudoeste de la provincia de Buenos Aires.

MESA N° 12: Temas y problemas de la investigación.
Cuestiones teóricas de las Ciencias Sociales

Coordinadores: Rebeca Canclini – Pablo Becher.

Sala de Audiovisuales – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Auday, Marcelo** (UNS): La economía y su método
- **Bodanza, Gustavo Adrián** (UNS/CONICET): Modelación de la argumentación rebatible.

- **Mux, Jorge Gabriel** (UNS): Escepticismo y negación: la relevancia de las distinciones graduales.
- **Vaccarisi, María Elizabeth** (UNCo): La objetividad y su lugar en la práctica investigativa.
- **Damiani, Silvina** (UNS): Los usos del término “modelo”. Necesidad de distinguir tres contextos diferentes: ordinario, científico y metacientífico.

MESA N° 13: Temas y Problemas de la Investigación. Historia de las mujeres y de las relaciones de género.

Coordinadores: Eleonora Ardanaz - Lucía Bracamonte.

Sala de Conferencias – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Caviglia, María Jorgelina** (UNS): La naturaleza femenina en el discurso científico victoriano.
- **Lazzari, Virginia y Mariela Rayes** (UNS): Maternidad y educación en la Inglaterra victoriana.
- **Caviglia, María Jorgelina y Claudia María Marinsalta** (UNS): ¿“Dadnos hoy el voto de cada día”? La lucha por el sufragio femenino en la Inglaterra victoriana.
- **Vecslir, Leila** (UBA / UNS): Prácticas prostituyentes, cuerpos prostituidos.
- **Waiman, David** (UNS): Problemática en la prostitución castellana del siglo XIII.

10:30 – 10:45 hs.

Intervalo / café

10:45 – 11:30 hs.

Federico Lorenz (IDES – UNGS): Los que hablan, ¿para quién hablan? Acerca de las tensiones del trabajo con testimonios en Argentina

Sala de Conferencias – Departamento de Ciencias de la Administración – 8° piso – 12 de octubre y San Juan.

Marcela Esnaola: (Directora de la Biblioteca de Humanidades, Arturo Marasso). Los recursos electrónicos para la investigación en Humanidades.

Sala de Conferencias – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

15:00 – 17:00 hs.

MESA N° 14: Las fuentes: tipos, posibilidades y limitaciones de cada una de ellas. Fotografía.

Coordinadores: Gerardo Rodríguez – Lucía Cantamutto.

Sala de Consejo – Departamento de Geografía – 4° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Díaz, Paola Marina** (UNS) *Una imagen vale más que mil palabras.* La connotación fotográfica en los textos escolares: soportes de la enseñanza de la historia.
- **Pérez, Alicia C. y Carla V. Cammarota** (UNCo): El uso de las fuentes en los estudios de género como clave de interpretación en el discurso social.

- **Ivars, María Jorgelina** (UNS): La fotografía como documento histórico: un estudio de caso.

MESA N° 15: Construcción del objeto de investigación.

Coordinadores: Adriana Eberle – Marcela Vitali

Sala de Consejo – Departamento de Humanidades – 5° piso
– 12 de octubre y San Juan.

- **Álvarez, Fabio H.** (UNS): ¿Depende el procedimiento de investigación del lugar y sensibilidad práctica que el investigador tiene o asume en el mundo? Sobre la responsabilidad ética y vital.
- **Biera, Ana M.** (Servicio Social H.I.G.A. “Dr José Penna”): La investigación social como necesidad y problema.
- **Ramadori, Alicia** (UNS): Sentencias y refranes en la literatura española medieval.
- **María del Carmen Cabrero, Cristina Vilariño, Juan Francisco Coletta, Mónica Codecido, Dora Stoessel, Nicolás Jarque** (UNS): Más allá del contenido y forma: disputas estéticas en el período imperial.
- **Monti, Gabriela** (UNS): Apuntes para una lectura del *Waltharius*.

MESA N° 16: Temas y problemas de la investigación. Cuestiones teóricas de las Ciencias Sociales.

Coordinadores: Mirian Cinquegrani – Marcela Aguirrezabala.

Sala de Audiovisuales – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Menghini, Raúl, Laura Morales, Leandro Scazei** (UNS): Los investigadores como objetos y sujetos de investigación.
- **Rodríguez, Adriana** (UNS) y **Natalia Fanduzzi** (UNS / CONICET): Andamiaje y argamasa: construir y esencializar contextos de análisis.
- **Campo, Alicia M.** (UNS) y **Oscar Peña** (UNCo): El estudio de los procesos naturales y modificaciones antropogénicas en mallines del centro oeste neuquino.
- **Silenzi, María Inés** (UNS): Las nociones de tiempo subyacentes al problema de marco.

MESA N° 17: Temas y problemas de la investigación.
Temas de historia política.

Coordinadores: Mabel Cernadas – Bruno Hipperdinger.

Sala de Conferencias – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **del Valle, Laura Cristina** (UNS): La Honorable Junta de Representantes de Buenos Aires: nuevo discurso y viejas continuidades.
- **Alvarez, Silvia T.** (UNS): La soberanía argentina: sobre términos, paradigmas y políticas. Consideraciones desde el justicialismo (1946-1999).

- **Bellini, Gloria Edda** (UNS): Continuidad de un paradigma en la industria de lo humano.
- **Suárez, Alejandro Alberto** (UNS): Presencia y significado de productos de frontera en el comercio exterior del Virreinato del Río de la Plata.

17:00 – 17:15 hs.

Intervalo/ Café

17:15 – 19:15 hs.

MESA N° 18: Las fuentes: tipos, posibilidades y limitaciones de cada una de ellas. Fuentes político-jurídicas, periodísticas y religiosas.

Coordinadores: Marcela Tejerina – Homero Bimbo.

Sala de Consejo – Departamento de Geografía – 4° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Signorelli, Mariana** (UBA): Dificultades a la hora de investigar en repositorios religiosos.
- **González Coll, María Mercedes** (UNS): Reconstruyendo el drama a partir de la trama.
- **Lamas, Martín** (UNS): El diario Río Negro y el conflicto docente de 1975. Análisis de sus posibilidades como fuente para una periodización.
- **Díaz, Ana Cristina** (UNS): Crisis de los misiles: fuentes empleadas.

**MESA N° 19: Temas y problemas de la investigación.
Temas de historia medieval.**

Coordinadores: Francisco Coletta – Juan Cruz Fernández.

Sala de Consejo – Departamento de Humanidades – 5° piso
– 12 de octubre y San Juan.

- **Rodríguez, Gerardo** (UNS / UNMdP): Historia y Literatura en Ermoldo Nigello.
- **Coronado Schwindt, Gisela Beatriz** (UNS): Algunos aspectos del simbolismo animal en la Edad Media: el mundo carolingio.
- **Carbó, Laura** (UNS): Los temas, la teoría y el método en torno a la negociación en Castilla (siglos XIV y XV).

MESA N° 20: Los dilemas éticos del investigador.

Coordinadores: Agustín Estévez – Javier Pretti.

Sala de Audiovisuales – Departamento de Humanidades – 5° piso
– 12 de octubre y San Juan.

- **Aguiar, Diana Irene** (UNS): Investigación médica. El dilema ético.
- **Vitali, Marcela** (UNS): La “pronta salida” del gobierno del Dr. Fernando De la Rúa: consideraciones teóricas para su análisis.
- **Enrique, Laura Aylén** (UBA): Desnaturalizar los presupuestos. Una mirada acerca del rol del investigador.

MESA N° 21: Temas y problemas de la investigación. Historia, experiencia y pasado reciente en Argentina.

Coordinadores: Adriana Rodríguez – Cecilia Simón..

Sala de Conferencias – Departamento de Humanidades – 5° piso – 12 de octubre y San Juan.

- **Fanduzzi, Natalia Paula** (UNS): Algunas propuestas sobre cómo reconstruir la historia de los trabajadores portuarios del período agro-exportador en Ingeniero White.
- **Giménez, María Julia** (UNS): ¿Desde dónde miramos? Cuestiones en torno a los estudios locales. El caso del PRT – ERP en Bahía Blanca.
- **Fernández, Bruno Leonardo** (UNS): Historias de vida en la casa del monstruo. La experiencia de víctimas del terrorismo de estado en la ciudad de Punta Alta.
- **Rodríguez, Andrea y Ana Inés Seitz** (UNS): Vida cotidiana, Educación y Dictadura.
- **Montero, María Lorena** (UNS): Prensa y memoria: una mirada desde lo local.

20:00 hs.

Charla a cargo del artista plástico **Carlos Giusti**. Testimonios. La historia pintada. Proyección de imágenes de sus obras.

Casa de la Cultura de la Universidad Nacional del Sur – Av.
Leandro Alem 925.

Sábado 1 de septiembre

9:00 – 11:00 hs.

MESA N° 22: Temas y problemas de la investigación. Memoria, discurso, identidades, imágenes.

Coordinadores: Elizabeth Rigatuso – Ana Inés Seitz.

Casa de la Cultura de la Universidad Nacional del Sur – Av.
Leandro Alem 925.

- **Agesta, María de las Nieves** (CIC / UNS / IDAES): Una construcción radical del pasado nacional. El análisis del discurso como herramienta de la investigación histórica.
- **Borgani, Clarisa** (UNS): La construcción de la identidad urbana: el análisis de las referencias históricas.
- **Julián, Gisele Graciela** (UNS): Interacción verbal en español bonaerense: el discurso de la (des)cortesía en un contexto institucional de atención al público (una presentación).
- **Mogollón Trujillo, Ramón Alí** (Universidad de los Andes): La universidad central de Venezuela como patrimonio cultural de la humanidad. Espacios que comunican arte.

- **Báez Cáceres, Tania V.** (Universidad de Chile):
Intervenciones murales del entorno urbano contemporáneo como respuesta ante la actual crisis del espacio público.

11:00 – 11:30 hs.

Intervalo / café

Presentación de posters: Proyectos de investigación del Departamento de Humanidades

11:30 hs.

Panel en Homenaje al Prof. Félix Weinberg

Cierre de las Jornadas

RESUMENES

RESUMENES DE LAS PONENCIAS

La poesía de fines del siglo XIX: Propuestas críticas

Sandro Abate

Universidad Nacional del Sur/CONICET

sabate@criba.edu.ar

Esta presentación se enmarca en el desarrollo de un proyecto de investigación que tiene como objeto la revisión crítica de vastos segmentos de la producción lírica de fines del siglo XIX.

En esta presentación, se exponen algunos de los principales trayectos conclusivos del trabajo, en base a los diferentes desarrollos teóricos y críticos llevados a cabo por los integrantes del proyecto.

Entre las principales conclusiones se destacan los aportes teóricos desarrollados con vistas a una revisión del paradigma conceptual con el cual el período ha sido referido por la crítica tradicional que lo ha canonizado a mediados del siglo XX. Asimismo, desde una aproximación comparatista, un aporte original de este proyecto es el desarrollo de conceptos que permiten referir la articulación de los códigos clasicista y cortesano-caballeresco en las obras y autores estudiados tanto de Europa como de América. Por otra parte, se subrayan las coordenadas sociológicas que hacen legible a esta producción lírica como el primer gran cuestionamiento global a la modernidad. Finalmente, se propone la construcción de un nuevo concepto crítico (“el último humanismo”) para referir los fenómenos sociales, culturales, artísticos y literarios que aparecen involucrados en el análisis.

Una construcción radical del pasado nacional. El análisis del discurso como herramienta de la investigación histórica

María de las Nieves Agesta
CIC – UNS – IDAES
nievesagesta@yahoo.com.ar

Acorralados entre el peligro de la inmanencia textual y la ilusión de un acceso directo a la materialidad de las prácticas, los historiadores nos hallamos en la encrucijada metodológica que supone el trabajo permanente con los documentos. El carácter efímero del pasado impone la mediación del discurso como fuente de la labor historiográfica. Una mirada ingenua sustentada en la creencia de una correspondencia mecánica entre discurso y realidad, ignora el proceso constructivo que subyace a los objetos significantes en cuya materialidad se inscriben las huellas comunicativas.

Considerando que “todo fenómeno social es, en una de sus dimensiones constitutivas, un proceso de producción de sentido”, proponemos una articulación entre los procedimientos históricos y los conceptos teórico – metodológicos de la teoría del discurso. Sin adentrarnos en las vicisitudes disciplinares de esta área del conocimiento, pretendemos recuperar para nuestra práctica profesional aquellas estrategias de investigación que contribuyan al abordaje fontanal y a la problematización de nuestro objeto de estudio.

La disertación conceptual cederá su lugar a la demostración empírica centrada en el análisis de “Sol de Mayo”, poesía de Eduardo Bambill publicada en *Proyecciones* con motivo del Centenario de la Revolución, donde se construye un relato de la historia argentina coherente con el programa político del radicalismo.

Investigación médica. El dilema ético.

Diana Irene Aguiar
Universidad Nacional del Sur
daguiar21@yahoo.com.ar

En el marco de un PGI, cuyo director es el Mg. Agustín Estévez, he indagado en dilemas éticos. Uno de ellos es el conflicto básico entre los derechos de los pacientes (y sujetos de investigación) y la libertad de investigación médica.

Lo esencial aparece con el principio de autonomía, ya que es este que legitima las opciones del paciente, así como su decisión para exponerse a una investigación que inmediatamente no supone un beneficio. Aquí comienzan las cuestiones.

En los tiempos modernos debido al financiamiento federal masivo a las ciencias de la salud, la nueva investigación médica y las nuevas tecnologías empezaron a complicar la atención al paciente. Los lazos básicos en la relación médico-paciente empezaron a debilitarse. La medicina hipocrática tradicional se desmoronaba rápidamente, al parecer impotente ante la presión de nuevos cuestionamientos: ¿Se puede experimentar con los pacientes moribundos en «beneficio» de otros «pacientes»? ¿Cómo debe manejarse la creciente interrelación entre la práctica médica, los gobiernos, el comercio, la tecnología? ¿Cómo distribuir de manera justa los beneficios y costos de la investigación médica, así como los escasos recursos médicos? ¿Quién debe tomar estas decisiones? ¿Los pacientes? ¿Sus familias? ¿Los médicos? ¿El Clero? ¿Los Expertos?,...

La multidimensionalidad del conocimiento léxico: Dificultades metodológicas para evaluar su adquisición en el aprendizaje de una lengua extranjera

María Elena Aguilar
Universidad Nacional del Comahue
aguimart@speedy.com.ar

El presente trabajo se enmarca dentro de un proyecto de investigación relacionado con el aprendizaje del léxico en cursos de lectura en lengua extranjera en el nivel universitario. Se analiza aquí un marco conceptual que intenta superar las formas tradicionales de evaluación. En primer lugar, se describirán las ventajas y desventajas de la adopción de diferentes dimensiones para evaluar el conocimiento léxico en la adquisición de LE. (métodos de evaluación del conocimiento léxico como un constructo independiente o como parte de un constructo más general, métodos contextuales, entre otros) En segundo lugar, y dentro de una concepción dinámica del lexicón mental se describirá, la VKS (*Vocabulary Knowledge Scale*) de Paribakt y Wesche (1993) y Wesche y Paribakt (1996) método que se ha tomado como base en la presente investigación. El objetivo particular de este test ha sido construir “un instrumento particular para su uso en estudios de reconocimiento inicial y uso de nuevas palabras”. Este test de desarrollo, de tipo cualitativo, intenta “identificar los niveles de conocimiento que pueden interpretarse como estadios en la adquisición (Read, 1997, en Segler, 2001:16). Finalmente, y teniendo en cuenta que la población en estudio sólo desarrolla la habilidad de comprensión lectora, se fundamentará la necesidad de adoptar un enfoque ecléctico.

¿Depende el procedimiento de investigación del lugar y sensibilidad práctica que el investigador tiene o asume en el mundo?: Sobre la responsabilidad ética y vital

Fabio H. Álvarez
Universidad Nacional del Sur
fhalvarez@uns.edu.ar

En nuestra exposición mostraremos que el método de investigación utilizado es correlativo a la posición y al obrar que *cada uno de nosotros* -el investigador- intenta actualizar en el mundo. Sostendremos que el hecho de estudiar y escribir de una determinada forma u otra, depende del sentimiento y sentido vital otorgado a nuestra existencia, del compromiso que tenemos como investigadores ante el “objeto de estudio”. Básicamente nos referiremos a cómo y desde qué lugar tratar el problema de la relación médico-paciente dentro del marco general del proceso salud-enfermedad.

La soberanía argentina: sobre términos, paradigmas y políticas. Consideraciones desde el justicialismo (1946-1999)

Silvia T. Alvarez
Universidad Nacional del Sur
alvarezt@bblanca.com.ar

Esta propuesta se inscribe en el interés por considerar un concepto como clave analítica, aunque naturalmente no excluyente, de cursos de acción política estatal. En tal sentido, el término y el significado que otorgan a éste los actores gubernamentales constituyen referencias que han de servir para entender, en parte, la política exterior de un estado. Un abordaje conceptual contribuye a explicar las imágenes del mundo que poseen los actores y las orientaciones de política exterior que eligen. Pero al mismo tiempo, la relación resultante entre conceptos, paradigmas y modalidad de inserción en un sistema

internacional, pueden ser puntos de partida para estudios políticos comparativos.

Desde tales supuestos, el objetivo de este trabajo consiste en considerar el término soberanía como un eje problematizador y explicativo de la política exterior seguida por los gobiernos justicialistas en el período 1946-1999, siendo que la soberanía adquirió centralidad permanente al constituirse en pilar de la Tercera Posición, doctrina fundante del justicialismo. No obstante, mientras que, durante las presidencias de Juan Domingo Perón la soberanía sería símbolo de autonomía frente a las políticas de poder en el sistema de la Guerra Fría; en los 90, bajo el mandato de Carlos S. Menem, se constituyó en variable explicativa del alineamiento con las grandes potencias ante la emergencia de un “Nuevo Orden Mundial”.

Préstamos del inglés en el discurso del deporte del español bonaerense como forma de pertenencia a un grupo

Stella Maris Arrizabalaga
Universidad Nacional del Sur
stearriz@yahoo.com.ar

En el marco del estudio de los préstamos del inglés en el español bonaerense¹, el ámbito del deporte surge como fuente importante de voces que se incorporan como aportes directos o adaptados a la variedad empleada en esta región.² En el presente trabajo realizado dentro del enfoque socio-lingüístico, estos aportes serán considerados por su valor como forma de pertenencia a un grupo determinado (Labov, 1970; Gumperz, 1982). En este sentido, se observa que los deportes menos

¹ Este trabajo forma parte del Proyecto Grupal de Investigación “Interacción verbal en el español bonaerense: construcción de identidades, valores y creencias” dirigido por la Dra. Elizabeth Rigatuso.

² “Aportes del inglés al discurso periodístico deportivo del español bonaerense”. (Arrizabalaga 2003).

populares o de mayor prestigio social aportan una variedad de préstamos directos mucho más numerosa de la que registran los deportes más populares, en los cuales las adaptaciones morfofonológicas prevalecen. Asimismo, se incluyen usos generalizados de expresiones y giros en inglés en las crónicas periodísticas en ocasión de eventos deportivos internacionales. En todos estos casos parece surgir la función de colorido social (Pfitzner, 1978) que Gómez Capuz describe como el empleo de un anglicismo en un contexto socio-profesional determinado (Gumperz, 1982) y que tiene como función básica expresar la fidelidad y marcar la pertenencia del hablante a ese grupo. (Gómez Capuz, 1998)

Los datos analizados han sido recogidos de medios radiales, televisivos y gráficos de la ciudad de Bahía Blanca, La Plata y Capital Federal e incluyen tanto el discurso periodístico como el de jugadores y de aficionados a diversos deportes. Además, para detectar el grado de integración social de los términos estudiados y la visión que la comunidad tiene sobre lo popular y lo prestigioso en relación con el deporte, se trabajó con una encuesta a hablantes de la comunidad bonaerense.

La economía y su método

Marcelo Auday
Universidad Nacional del Sur
ccauday@criba.edu.ar

El título es lo suficientemente claro para ser falso: sugiere que hay *una* teoría económica y que hay un único método. No defiendo ninguna de estas afirmaciones. Más bien, trataré de mostrar cuáles son las características de lo que usualmente se denomina el *maimstream* en teoría económica, cuáles sus limitaciones, y trataré aclarar ciertas confusiones relacionadas. En particular, me concentraré en algunas nociones y herramientas básicas como el individualismo metodológico, la racionalidad económica y la teoría de juegos. De paso,

mencionaremos la confusión asociada a los términos “neoclásico” y “neoliberal”.

“Intervenciones murales del entorno urbano contemporáneo como respuesta ante la actual crisis del espacio público.”

Tania V. Báez Cáceres
Universidad de Chile
taniabaez22@gmail.com

Santiago de Chile, 2007: Sus muros exhiben un modo de defensa identitaria contra la creciente homogenización globalizante promovida por la reducción del espacio público, suplantado por espacios de esparcimiento destinados al consumo dónde el ciudadano se reduce a la condición de cliente sometido a la vigilancia de sistemas privados que más que protegerlo, se protegen de él.

Cada día la ciudad despierta intervenida por señales clandestinas provocando la respuesta represiva (o permisiva) de medios de control cada vez más necesarios por el desigual crecimiento económico del país, consecuente aumento de la delincuencia y acrecentamiento de la sensación de inseguridad ciudadana. Pese a la aplicación de dichos sistemas de control, el fenómeno persiste provocando efectos concretos y colaterales. El ciudadano medio ve violada su propiedad privada al mismo tiempo que está sometido a perder su privacidad por efecto estos medios de control necesarios para sostener la sociedad de consumo. Así es que el estilo de vida de los habitantes de la gran capital ha perdido su condición anónima en pos del beneficio de protección de un sistema que también clandestinamente ejerce control sobre la conducta de sujetos que transitan espacios públicos en su uso, pero privados por los intereses que representan.

Continuidad de un paradigma en la industria de lo humano

Edda Gloria Bellini
Universidad Nacional del Sur
ebellini@criba.edu.ar; eddabellini@bvconline.com.ar

A partir de la segunda mitad del siglo XX, ha tenido lugar en el campo de la tecnociencia, una revolución que supuestamente plantea una ruptura y mutación en relación al pensamiento científico occidental de la modernidad. Sin embargo, este impulso hacia el dominio, apropiación y control de la naturaleza, que se inició como parte del proyecto moderno con el avance sobre el macrocosmos, ha continuado en las últimas décadas su camino hacia el microcosmos en el interior del cuerpo humano. En efecto, superando todo tipo de limitaciones biológicas y con el aporte esencial de las tecnologías informáticas y digitales la tecnociencia fue instalando nuevos cimientos para la apropiación “científica” del cuerpo, que con el tiempo darían lugar al predominio de la eugenesia y la biotecnología.

El propósito en este trabajo es analizar esa continuidad paradigmática, en el redireccionamiento del interés científico, lo que nos colocaría ante un saber todopoderoso que no sólo pretende descifrar el misterio de la vida, sino que a través del rediseño de los cuerpos, se propone la manipulación de la vida y de la muerte.

La investigación social como necesidad y problema

Ana M. Biera
Servicio Social HIGA “Dr. José Penna”
anabiera@hotmail.com

El objetivo de este trabajo es compartir una experiencia de incursión en el proceso de investigación en el marco de la

Residencia de Trabajo Social en el Servicio Social del Hospital Penna.

La investigación como dadora de sentido de las perspectivas de análisis de la realidad, se vuelve superadora de reincidencias y pragmatismos, en tanto que propicia reformulaciones, profundizaciones, replanteos, en una disciplina deliberadamente preocupada por sus posicionamientos a la hora de intervenir o de exponer las categorías que expliquen las intervenciones. El interés centrado en temas en torno a las prácticas de los distintos actores, como así también su juego intersubjetivo devela una necesidad teórico-empírica.

La condición de privilegio del Trabajador Social como explorador permanente de la realidad, también resulta un obstáculo para el diseño de objetos de investigación. Por un lado, porque en este caso, el investigador forma parte de la realidad a estudiar, y por otro lado, porque el dinamismo propio de los procesos sociales en ocasiones “también” está relacionado con recortes de intervención del Trabajador Social. Tal vez sea el principal motivo por el cual los estudios realizados se plantean como “investigaciones abiertas”, cuyo proceso parece estar “pariendo” continuamente nuevos caminos por donde seguir y aventurarse.

Modelación de la argumentación rebatible

Gustavo Adrián Bodanza
Universidad Nacional del Sur/CONICET
ccbodanz@criba.edu.ar

Este trabajo repasa distintas formas de modelar con herramientas formales los aspectos lógico y dialéctico de la argumentación rebatible. Por un lado, el aspecto lógico de los argumentos rebatibles comprende la introducción de razones *prima facie*, lo que usualmente se hace a través de reglas meta-lingüísticas sobre un lenguaje de primer orden. Por otro lado, el aspecto dialéctico no puede ser —al menos hasta el momento no

ha sido— reducido a un sistema puramente lógico, pero sí puede ser descripto utilizando herramientas de lenguaje matemático para la formalización de las distintas relaciones entre argumentos, básicamente preferencias y derrotas. Por último, el problema de la selección de los mejores argumentos puede hacerse de acuerdo a distintos fines y a distintas intuiciones, habiéndose propuesto modelos que van desde funciones simples hasta juegos dialógicos y juegos estratégicos. Discutiremos el uso de las herramientas mencionadas en los distintos aspectos.

El Posestructuralismo y la teoría de la literatura.

Nicolás Bompadre, Daniel Pellegrino,
Damián Repetto, Jorge Warley
Universidad Nacional de La Pampa
Jorge.warley@gmail.com

Con el nombre de *posestructuralismo* se agrupa convencionalmente a una serie de obras y autores que tienen como postulado común la superación de los demasiado estrechos límites conceptuales y metodológicos con que la corriente estructuralista europea, desde fines de los años cincuenta y a través de toda la década del sesenta del siglo pasado, intentó refundar, de la mano de los estudios lingüísticos principalmente, la teoría y la crítica literaria. *Posestructuralismo*, sin embargo, es una denominación demasiado amplia e imprecisa que se muestra útil cuando se piensa en los términos esquemáticos de los diccionarios y las historias generales de la especialidad, pero que resulta pobre a la hora de profundizar en sus variados y diversos fundamentos. Difícilmente los presupuestos y análisis de Jacques Derrida, Julia Kristeva y Gilles Deleuze puedan sintetizarse en un conjunto único. Todos ellos, por otra parte, se nutren y han definido al posestructuralismo de cara a un decidido diálogo con la filosofía, el psicoanálisis y otras disciplinas. El objetivo del trabajo que ha empezado a desarrollar nuestro grupo de

investigación es una revisión profunda de los aportes centrales de estos pensadores para aislar en ellos los aspectos más directamente relacionados con la teoría y al análisis literario, incluso en lo que respecta a las novedades que han elaborado para pensar de manera diversa la labor pedagógica.

Importancia del pensamiento grupal adolescente: Los talleres de reflexión.

María Cecilia Borel; María Andrea Negrete ;
Jorgelina Fabrizi; Ana Clara Yasbitzky.
Universidad Nacional del Sur
mnegrete@criba.edu.ar

Este trabajo forma parte del Proyecto Grupal de Investigación “*Lugar de la escuela en la constitución de la subjetividad adolescente actual*”. La finalidad de este proyecto bianual (2006-2007) consiste en identificar qué condiciones del contexto socio – cultural representado por el ámbito escolar constituyen marcas de inscripción para los adolescentes, y cuáles de estas significaciones son las privilegiadas en la relación que establecen con dicho espacio.

Nuestro universo de estudio está representado por alumnos de primer año del nivel Polimodal de cuatro escuelas urbanas de la ciudad de Bahía Blanca, en la Provincia de Buenos Aires. En cuanto a lo metodológico, las técnicas utilizadas durante el año 2006 fueron las entrevistas (grupales e individuales). A partir de temáticas recurrentes en dichas entrevistas se elaboraron para el año 2007 propuestas para trabajar en las aulas.

Los talleres de reflexión constituyen una interesante modalidad de intercambio con los adolescentes, para reflexionar sobre los docentes, la escuela y el lugar de los alumnos en dicha institución.

Específicamente en este trabajo nos centraremos, a partir de las consignas planteadas en

los talleres, en aspectos idealizados y desvalorizados de la escuela, cuestionamientos al orden institucional establecido y propuestas de cambio encarnadas por la subjetividad adolescente.

La construcción de la identidad urbana: el análisis de las referencias históricas

Clarisa Borgani
Universidad Nacional del Sur

La presente propuesta tiene como objeto presentar un abordaje teórico-metodológico del proceso de construcción de la identidad urbana de la ciudad de Bahía Blanca, focalizada en el estudio de la fijación de efemérides realizada a través de las referencias históricas.

Una de las prácticas a considerar es la construcción de la memoria histórica. La misma se exterioriza en objetos perceptibles no sólo a través de la función narrativa manifiesta en documentos o archivos, sino también a partir de la creación de espacios simbólicos. Esos “lugares” que constituyen, según Pierre Nora, “un instrumento de inteligibilidad de la Historia”.

En este sentido, la labor de las llamadas “instituciones de la memoria” cumplen una función destacada, en tanto que son las encargadas de elaborar, estudiar, conservar y perpetuar la memoria histórica. Dentro de ellas incluimos a la Comisión de Reafirmación Histórica, institución que, entre otras actividades, promueve la creación y difusión de efemérides locales realizando una selección de los acontecimientos considerados relevantes y que por lo tanto merecen tener la categoría de “referencia histórica”. Las mismas quedan plasmadas en el espacio público en determinados sitios significativos en relación a la respectiva conmemoración.

Siguiendo esta línea, consideramos que las referencias históricas constituyen un registro privilegiado para indagar un posible mapa de la identidad urbana local, pues son el resultado de un

proceso que incluye prioridades y omisiones, conflictos y acuerdos; asimismo, plasman una concepción del pasado, además de jerarquizar el espacio urbano.

Emociones, instituciones y tolerancia

Patricia Britos
Universidad Nacional del Sur
pbritos@mdp.edu.ar

En la investigación que hemos encarado, se intentará estudiar la problemática de los conflictos dentro de nuestra sociedad, partiendo de un análisis desde la ética individual para proponer la construcción de instituciones que nos brinden mayor tolerancia. La teoría rawlsiana es nuestro marco teórico, que se verá acompañado por la metodología usada por Martha Nussbaum (para el estudio de la pobreza), y así, trabajar la problemática de la emoción en el marco del derecho.

La educación, como uno de los bienes sociales primarios de mayor relevancia, nos llevará a proponer la transmisión de valores ciudadanos que llevarán al reconocimiento del otro, al respeto a la diferencia de opinión y la libertad de pensamiento. Por esta razón, el primer paso es apuntar a un estudio de caso: la escuela y la repercusión de los conflictos externos en la convivencia.

Más allá de contenido y forma: Disputas estéticas en el periodo imperial.

María del Carmen Cabrero, Cristina Vilariño,
J. Francisco Coletta, Mónica Codecido,
Dora Stoessel, Nicolás Jarque
Universidad Nacional del Sur
ccabrero@criba.edu.ar

Se especulará en torno a las cuestiones estéticas presentes en las obras de escritores *posantiguos* –y en tanto tales ya posteriores al ideal del *kosmos* clásico griego–; autores que vivieron en los primeros siglos de nuestra era y fueron parte del movimiento conocido como Segunda Sofística. El objetivo de la investigación es observar en sus planteos poéticos implícitos en los textos literarios las huellas de las *nuevas Poéticas* helenísticas o post-helenísticas. Se abordarán textos cargados de intencionalidad programática, conceptuales, en los que el objeto de estudio, con independencia de la voz que adopte el autor, focalizará al enunciador que refleja y contiene los ‘centros’ que en su tiempo y circunstancia lo conmueven, a pesar de que no duren más que el tiempo en el que construye su obra y reflejen toda la inestabilidad de las estéticas.

Poder real, Iglesia y justicia en el imaginario social *Irmandiño* (Galicia, 1467-1469)

Fernando Cammarota, Alicia Pérez
Universidad Nacional del Comahue
fercammarota@hotmail.com

El objetivo declarado del presente trabajo es el de realizar un aporte historiográfico sobre la elaboración del marco teórico-metodológico (de una tesis de licenciatura en historia defendida el día 29 de marzo último y que obtuvo la máxima calificación

posible) que permita dar cuenta de un acontecimiento a fines de la Edad Media. Concretamente el movimiento *irmandiño*, acontecido desde la primavera de 1467 y que se extenderá hasta fines del año 1469. Acontecimiento que puso en entredicho el modelo de organización social, político y económico de Galicia a fines de la Edad Media.

Esta investigación se asienta sobre las premisas que afirman que toda historia es elección y que los hombres son el único objeto de la misma. En esa línea de análisis reconocemos una importante deuda conceptual y metodológica con Lucien Febvre, ya que aseveramos que solamente existe historia sin más, en su unidad. De igual manera, a partir de una postura hermenéutica tendiente a superar rígidos enfoques estructurales y mediante el uso de fuentes diversas se buscó y *comprender* un acontecimiento en el cual los protagonistas del movimiento *irmandiño* desarrollaron su cotidianeidad.

El estudio de los procesos naturales y modificaciones antropogénicas en mallines del centro oeste neuquino

Alicia M. Campo y Oscar Peña
Universidad Nac. del Sur; Universidad Nac. del Comahue
amcampo@uns.edu.ar; opena@machi.uncoma.edu.ar

Los mallines son humedales patagónicos, unidades de paisaje con características hidromórficas que cubren una superficie aproximada del 4 % de la Patagonia Argentina. Estos espacios han sido estudiados desde distintas disciplinas y temáticas y en los últimos años se han intensificado los trabajos de investigación sobre estos ambientes debido a la sobrecapitalización que tienen y que culminan en intensos procesos de degradación. En la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, se desarrolla el Proyecto de Investigación que atiende esta temática cuyo objetivo principal es analizar las modificaciones climáticas y antropogénicas que afectan el equilibrio natural de los mallines neuquinos. Se destaca que el

proyecto contempla el estudio sobre los aspectos históricos de la ganadería en el área tenencia y manejo. Dado que en Patagonia la degradación de tierras está íntimamente ligada a la ganadería extensiva, el conocimiento adquirido sobre la estructura y dinámica de los mallines es un insumo necesario para desarrollar y prever el manejo de esos ecosistemas.

Auto-respeto y vergüenza. Exclusión política.

Rebeca Canclini
Universidad Nacional del Sur

El auto-respeto, cuyas bases estarían en los bienes primarios, se relaciona con una noción adecuada del propio valor en tanto persona y en tanto individuo capaz de ocupar roles particulares dentro de la sociedad. Se trata de reconocer la dignidad humana pero también los aspectos positivos del carácter de un individuo. Este auto-respeto puede verse lesionado por la vergüenza de fracasar en cumplir con cierto ideal que depende en gran medida de una noción normativa de persona. Se intenta relacionar este tema con el fenómeno de la exclusión en sus aspectos políticos desde las perspectivas de John Rawls y Hannah Arendt, y es precisamente en la etapa heurística de este trabajo donde se presenta el problema para delimitar el objeto de estudio. Ambos autores hablan de auto-respeto y vergüenza con sentidos diferentes por lo que se deberán fijar notas comunes para llevar adelante la investigación. Basándonos en la bibliografía especializada tomaremos la noción de espacio público como punto de partida para el fraccionamiento textual de acuerdo a criterios histórico-sistemáticos que nos permitirá desagregar las variables significativas.

Los temas, la teoría y el método en torno a la negociación en Castilla (siglos XIV y XV)

Laura Carbó
Universidad Nacional del Sur
lcarbo@criba.edu.ar

La negociación es un método alternativo de resolución de disputas generalizado en el ámbito de la Baja Edad Media española, especialmente si abarcamos la actividad de dos sectores fundamentales de la vida política, social y económica del período: la monarquía y la nobleza. La historiografía contemporánea ha analizado exhaustivamente la relación entre estos sectores de poder desde diversos ángulos, pero hemos detectado un ámbito del cual no se ha hecho un análisis integral y metódico, como es la práctica de los procesos de negociación para la resolución de conflictos. El objetivo de esta ponencia será poner de relieve las dificultades teóricas y metodológicas que surgen al intentar describir las negociaciones medievales a la luz de la preceptiva actual sobre resolución alternativa de disputas y a la vez establecer un intercambio de ideas en torno a los variadísimos temas que surgen en esta aproximación: el conflicto medieval y sus características, la terminología negociadora en las crónicas, el espacio de la negociación, los sistemas de prevención del conflicto, los estilos negociadores, los recursos negociadores, el paradigma caballeresco en el escenario de la negociación, el rol de la mujer, el fracaso de la negociación, las negociaciones asistidas por terceros, los acuerdos eficientes, etc.

La naturaleza femenina en el discurso científico victoriano

María Jorgelina Caviglia
Universidad Nacional del Sur
mjcaviglia@uns.edu.ar

El proyecto de investigación en curso continúa las investigaciones, iniciadas hace ya varios años, que procuran analizar, desde la perspectiva de la teoría de género, los roles, funciones y espacios sociales asignados a las mujeres en Inglaterra durante el siglo XIX. En esta etapa, se enfatiza la influencia que el desarrollo científico -impregnado por el positivismo y el evolucionismo- ejerció en ese período, al ratificar valores significativamente apreciados. Según la hipótesis de trabajo, la transferencia de sus conceptualizaciones a la “cuestión femenina” y lo que era apropiado para ellas de acuerdo con su naturaleza constituyó un instrumento eficiente para convalidar, basándose en la objetividad y neutralidad científica, una normativa de estereotipos genéricos. Traducidos en representaciones culturales dominantes, éstos definieron el rango y grado de la participación social femenina, establecieron su esfera de acción, reforzaron su subalternidad y actuaron como eficaces dispositivos de disciplinamiento. En esta ponencia se examinarán los aportes de Charles Darwin, Herbert Spencer y Patrick Geddes, quienes, coincidiendo con destacados ensayistas victorianos como John Ruskin y Samuel Smiles, nutrieron a la época con argumentaciones a favor de la desigualdad entre los géneros en función de las disciplinas biológicas, legitimando los vínculos inequitativos entre hombres y mujeres.

¿“Dadnos hoy el voto de cada día”? La lucha por el sufragio femenino en la Inglaterra victoriana

María Jorgelina Caviglia y Claudia María Marinsalta
Universidad Nacional del Sur
mjcaviglia@uns.edu.ar; cjml@infovia.com.ar

Uno de los temas más polémicos y complejos que surgen al analizar la posición de las mujeres en la Inglaterra victoriana es el concerniente a las demandas de derechos políticos planteadas por las diferentes organizaciones feministas, desde mediados del siglo XIX. El discurso dominante -apelando a su naturaleza- les negaba su condición de sujetos legales, las consideraba dependientes de los varones de la familia y rechazaba su categoría de individuos libres y autónomos, afirmándose que carecían de los atributos esenciales para acceder a la ciudadanía plena, definida como prerrogativa masculina. Desde una perspectiva en clave de género -legitimada por el desarrollo científico de la centuria- y naturalizando su condición social subalterna, se refutaban los reclamos femeninos por alcanzar el poder y trastocar una realidad que consagraba la dominación patriarcal, real y simbólica. En este trabajo se consideran, en base al análisis de fuentes de la época, los problemas surgidos a partir de la creación del movimiento sufragista inglés, examinándose las argumentaciones de los discursos a favor y en oposición al voto femenino -en cuyas sendas vertientes participaron mujeres y hombres-, y también sus controvertidas interpretaciones acerca de las conflictivas relaciones intergenéricas típicas de la sociedad victoriana.

El libro como emblema de la aristocracia intelectual del siglo II: Luciano, *Contra un ignorante que compraba muchos libros*.

Mónica A. Codecido
Universidad Nacional del Sur
monicacodecido@gmail.com

La sátira de Luciano, *Contra un ignorante que compraba muchos libros* retrata para Cavallo (1998:115) al nuevo público lector de ricos advenedizos que emerge en los primeros siglos del Imperio. Sin embargo, partiendo del supuesto de que las representaciones sociales se fundan siempre en los intereses de los grupos que las sustentan, es posible realizar otra lectura. Nos proponemos, entonces, analizar el mencionado texto de Luciano para comprobar que en él, más que la representación del público lector emergente, su autor nos lega la representación de una elite cultural enardecida que se siente fastidiada frente a la ampliación de la recepción de sus obras y pugna por controlar ciertas prácticas y objetos simbólicos que la identifican como grupo social, pues en este texto, más que una discusión acerca del nuevo público lector y de las obras acordes a él, se advierte una pugna por el control del libro entre la elite cultural y la emergente elite económica.

Textos del antiguo Egipto ¿Literarios o preliterarios?

Juan Francisco Coletta
Universidad Nacional del Sur
jcoletta@criba.edu.ar

Si bien se conocen textos literarios del antiguo Egipto desde 1852 (ese año E. De Rougé publicó el llamado “Cuento de los dos hermanos”, del Papiro D’Orbiney) el estudio de la literatura egipcia antigua como campo relativamente independiente de investigación es un fenómeno reciente. La exigencia de definir

con mayor precisión sobre qué se está hablando cuando se habla de literatura egipcia, la necesidad de abandonar presupuestos subjetivos o impresionistas basados en las cualidades retóricas, estéticas, temáticas, o simplemente en el ‘buen gusto’, a la hora de determinar el carácter literario de un texto ha llevado, desde mediados de los años setenta y bajo la influencia de la moderna teoría y crítica literaria, a un cambio de paradigma en el tratamiento egiptológico de la literatura impulsado por autores como Jan Assmann, Antonio Loprieno, John Baines y Richard Parkinson, entre otros. La presente ponencia tiene por objeto explorar las nuevas propuestas en este campo y los problemas que plantean.

Algunos aspectos del simbolismo animal en la Edad Media: el mundo carolingio

Gisela Beatriz Coronado Schwindt
Universidad Nacional del Sur
gisela_horus@hotmail.com

Las fuentes literarias, en el quehacer del historiador, constituyen un testimonio de gran valor, que permite, como cualquier otra fuente, la reconstrucción y la comprensión de los fenómenos históricos. Dentro del estudio del mundo medieval, este tipo de análisis constituye una novedad en el marco de los actuales debates historiográficos.

El objetivo principal de este trabajo será explicitar los problemas que se suscitan en la investigación de las mentalidades (el mundo simbólico animal) en la Edad Media a partir del uso de fuentes literarias, particularmente una, representativa de la renovación cultural carolingia: *El Valtario*.

**La memoria, el recuerdo, el olvido:
un problema del presente en la literatura y las artes visuales.**

Norma Crotti, Ana María Zubieta, María E. Torre,
Virginia Martin, Omar Chauvié, Rebeca Canclini,
Myrian Bahntje, Laura Biadiú, Silvina Lischinsky,
Luisina Pozzo Ardizzi, Ana Vidal, Gisela Fabbian,
Karen Garrote, Helen Turpaud, Maximiliano Crespi,
Fabián Wirscke, y Claudio Dobal.
Universidad Nacional del Sur

ncrotti@criba.edu.ar

Nuestro tema de investigación interpela las categorías de memoria, recuerdo y olvido, cuestiones del presente que abren un campo problemático. Por un lado, nos orientan al pasado reciente, siempre sujeto al devenir entre presencia y ausencia, entre acontecimiento e historia y por el otro, nos enfrentan con el desafío de rescatar las complejas operaciones implícitas en los modos de narrar el pasado de la literatura y las artes visuales.

A partir de los debates que se plantearon en el grupo de investigación se fueron delineando los alcances y límites de lecturas que intentan ahondar en los procesos estéticos, para construir un espacio de conocimiento y reflexión desde una línea superadora de los compartimentos disciplinares y atenta a las posibilidades de desarrollo del pensamiento crítico.

La intersección entre memoria individual y social de la que da cuenta el trabajo sobre textos narrativos y poéticos, la construcción e interpretación de la imagen en la recuperación de la memoria colectiva que destacan algunas lecturas y el desarrollo de la reflexión filosófica o del ejercicio crítico que recorren otras, constituyen distintas y variadas perspectivas desde las que se realiza la construcción del objeto, que deja siempre un resto para futuras indagaciones.

Los usos del término “modelo”. Necesidad de distinguir tres contextos diferentes: ordinario, científico y metacientífico.

Silvina Damiani
Universidad Nacional del Sur
sdamiani@criba.edu.ar

En la ciencia el concepto de *Modelo* es fundamental. Sin embargo, no pertenece sólo a ella. En primer lugar, porque no hay algo que pertenezca *estrictamente* sólo a la ciencia. Basta considerar para ello, cuántas personas se involucran con el proceso científico como profesores, estudiantes, investigadores, administradores, autores de libros, críticos de artículos, becarios, etc. La ciencia es un fenómeno cultural y, por tanto, digna de reflexión. En segundo lugar, porque el concepto de *modelo* es clave para las metateorías más actuales de la epistemología. En consecuencia, dilucidar su sentido es una tarea útil y conveniente. Pero, dado que su uso ocurre en contextos muy diversos, es necesario, antes de emprender la tarea de precisar su/s sentido/s, enumerar cuáles son. Así, estableceremos que existen tres contextos en los cuáles se usa dicho término, a saber, el contexto del uso ordinario, el de las ciencias y el de las metaciencias. Si hay o no un modo de reducir algunos sentidos a otro más fundamental, esto es, si hay una polisemia real o aparente, es la pregunta cuyo propósito es busca responder en esta contribución.

Competencias comunicativas y *seguridad lingüística aeronáutica*: Algunas implicaciones prácticas de una investigación sociolingüística

Lorena M. A. de Matteis
Universidad Nacional del Sur

lmatteis@uns.edu.ar

“(...) no hay forma de escapar de la responsabilidad que tenemos como investigadores hacia las personas que estudiamos” (Duranti 2000: 171).

La comunicación entre pilotos y controladores aéreos constituye una de las principales preocupaciones de las organizaciones aeronáuticas en relación con la seguridad de sus actividades, aunque también la interacción entre pilotos y despachantes operativos, entre los miembros de una tripulación de vuelo (comandante y copiloto), y entre controladores del mismo y de distintos centros contribuyen de manera importante a la realización de operaciones aéreas seguras y eficaces. En este sentido, el concepto de *seguridad lingüística* de Philips (1992) ha sido, pese a su relativamente reciente formulación, el eje que –de una u otra forma– ha guiado la mayor parte de los estudios sobre la comunicación entre los diversos grupos de hablantes que integran la comunidad aeronáutica desde que, a fines de la década de 1970 y principios de la de 1980, se iniciaron las investigaciones lingüísticas en torno a dicha comunidad de hablantes.

En este trabajo señalaremos algunas de las áreas en las que los resultados de nuestra investigación en torno al discurso institucional aeronáutico pueden contribuir al mejoramiento de las competencias comunicativas (Hymes 1972) de los profesionales de la aviación, de las que depende, en última instancia, la seguridad de las personas en el aire y en tierra.

La primera Legislatura de Buenos Aires: nuevo discurso y viejas continuidades

Laura Cristina del Valle
Universidad Nacional del Sur
laucris@bvconline.com.ar

El año 1820 marcó no sólo el nacimiento de la Provincia de Buenos Aires, sino también el de su Junta de Representantes. Cabe destacar que la citada Junta emanó de un Cabildo Abierto, y no de una elección representativa de la naciente provincia, y que en el primer año de su existencia se creó y se disolvió en varias oportunidades.

De su origen a instancias del Cabildo porteño, conservó el predominio en su seno de las familias de la elite que ocuparon cargos de república –sobre todo en el Ayuntamiento porteño– desde el período tardocolonial. No obstante, en el contexto de las continuidades que se pueden establecer y que, dicho sea de paso, respondieron a esa constitución a la que hacemos referencia, se destaca la existencia de un discurso republicano, liberal, que fue introduciendo algunos elementos discursivos que marcaban la existencia de una ruptura conceptual y hasta ideológica –al menos desde el discurso– con el orden anterior del que esas mismas familias habían participado. En este marco, el propósito de este trabajo es analizar los elementos constitutivos de ese discurso republicano que emergieron en una Legislatura bonaerense en la que predominaban quienes habían representado al orden anterior a 1820.

**La puesta en marcha de un nuevo paradigma en la
Educación Secundaria bonaerense:
el caso de *Construcción de Ciudadanía***

Laura Cristina del Valle
Universidad Nacional del Sur
laucris@bvconline.com.ar

Durante el año 2006 comenzó la aplicación del prediseño curricular de 1º año de Secundaria (Ciclo Básico) en 75 escuelas piloto de la provincia de Buenos Aires y desde el presente año (2007) se universalizó el citado prediseño, al tiempo que se aplicó el prediseño de 2º año en las 75 escuelas focalizadas. De esta manera, la Dirección General de Cultura y Educación puso en marcha lo que se conoce como la “nueva secundaria”.

En esta propuesta, se incorporó una materia llamada “*Construcción de Ciudadanía*” en la que se entrecruzan nuevas concepciones de juventud, construcción de objetos de conocimiento a partir de los intereses de los alumnos y prácticas docentes renovadas. No obstante, la Construcción de Ciudadanía no sólo es una materia sino que significa un nuevo paradigma que “cruza” la Escuela Secundaria.

La reacción de docentes y directivos a favor o en contra no se ha hecho esperar y, en algunos casos, ha podido registrarse en los diferentes cursos de capacitación, en jornadas y en charlas informales. En este contexto, el interés de este trabajo es analizar cuáles son las representaciones de los docentes y de directivos sobre la materia, y qué sustento teórico las enmarca.

Crisis de los misiles: fuentes empleadas

Ana Cristina Díaz
Universidad Nacional del Sur
mpanizzi@infovia.com.ar

El presente trabajo consiste en brindar un breve panorama de la crítica situación que en el marco de la Guerra Fría se vivió en el Caribe durante el mes de Octubre del año 1962, hecho histórico que involucró a las dos grandes potencias de entonces, los Estados Unidos y la Unión Soviética. También se establece como objetivo de este estudio una descripción de las fuentes utilizadas para el desarrollo de este tema de análisis, el cual es una síntesis derivada de mi tesis doctoral.

Esta investigación plantea dilucidar los verdaderos motivos que llevaron a la instalación de misiles soviéticos en Cuba, que constituyó la principal causal del inicio de la crisis, al mismo tiempo es interesante observar como esta crisis fue percibida por la opinión pública y los testigos de la misma. Para esto se ha recurrido entonces a variadas fuentes tales como discursos y misivas de sus protagonistas en los momentos más álgidos del conflicto, (Kennedy, Khrushchev, Fidel Castro) ; Actas de Congresos y Reuniones en el marco de la OEA; documentos de la ONU; documentos secretos de la CIA recopilados con posterioridad a la apertura de los archivos; información brindada por la prensa escrita argentina; material bibliográfico nacional y extranjero y por supuesto importantes artículos, reportajes y documentos que surge de las páginas web. Es menester de este trabajo analizar los tipos de fuentes empleadas al mismo tiempo que brindar una síntesis del conflicto que aterró al mundo por aquellos días.

***Una imagen vale más que mil palabras. La connotación
fotográfica en los textos escolares:
soportes de la enseñanza de la historia***

Paola Marina Díaz
Universidad Nacional del Sur
pa-madiaz@hotmail.com

El presente trabajo busca desnaturalizar el uso que los textos escolares hacen de las imágenes, entendiendo que dichas gráficas llevan implícitas una ideología de la que muchas veces no somos conscientes. Estas responden a diferentes maneras de interpretación histórica, como también de funcionalidad didáctica, particularidades que influyen en la conformación de un sentido común. El trabajo toma como fuente privilegiada el material fotográfico presente en los textos escolares de Historia para los últimos años del nivel medio, y realiza un estudio comparativo entre editoriales, puntualizando la selección fotográfica utilizada para la Historia Argentina entre 1955 y la actualidad, observando ediciones realizadas desde la vuelta a la democracia hasta nuestros días. Se problematizará sobre variables vinculadas a contextos histórico-políticos, finalidades de la selección de imagen, coherencia interna entre texto y fotografía, y aprendizaje crítico de la Historia, entre otras.

***Las parodias satíricas en la narrativa argentina: Payró,
Bustos Domecq y Marechal***

Marta Susana Domínguez
Universidad Nacional del Sur
msdomin@criba.edu.ar

Nuestro Proyecto de Grupo de Investigación: *La sátira en la narrativa argentina: Payró, Bustos Domecq y Marechal* emplea como metodología el análisis transtextual, propuesto por Gerard Genette en *Palimpsestes: La littérature au second degré* (Paris,

Seuil, 1982), el que se enriqueció posteriormente en el nivel arquitextual con Jean Marie Schaeffer en “Du texte au genre” (*Poétique*, 53, (1983) 3-18), donde la parodia y el pastiche se vuelven relaciones transgenéricas porque no obedecen a una configuración histórica concreta y única; en el nivel intertextual con Annick Bouillaget en “Une typologie de l’emprunt” (*Poétique*, 80, (1989), 489-487), quien hace una puesta al día de los avances de la transtextualidad y aporta a este campo, la noción de referencia; y en el nivel paratextual con *Seuils*, (Paris, Seuil, 1987) del propio Genette.

Los estudios de Linda Hutcheon “Ironie et parodie: strategie et structure” (*Poétique*, 36, (1978), 467-477) e “Ironie, satire et parodie” (*Poétique*, 46, (1981), 140-155) nos condujeron hacia el estudio de la sátira: como género ontológico (M. Bajtín, Problemas de la poética de Dostoievski, Bs. As. , F.C.E., 1983, 150-193) y como procedimiento que atraviesa otros géneros (Mathew Hodgart, La Sátira, Madrid, Guadarrama, 1969) poniendo especial énfasis en la relación referencial o blanco de la sátira y en la intencionalidad.

Desnaturalizar los presupuestos. Una mirada acerca del rol del investigador

Laura Aylén Enrique
Universidad de Buenos Aires
aylenle@yahoo.com.ar

En el marco de un proyecto de gestión dirigido por arquitectos referido a la oferta turística del área circundante al Sistema Serrano de Ventania (provincia de Buenos Aires), resultó necesario profundizar la reflexión acerca de los presupuestos de la autora dada su posición dual como investigadora y a la vez como parte de la “comunidad” afectada.

Se desarrollaron observaciones, encuestas y entrevistas en las que se evidenciaron dificultades producto de este doble vínculo, en cuyo contexto fue preciso repensar el rol del investigador y

los propios prejuicios con respecto a la intervención territorial propuesta por el proyecto mencionado.

En este sentido, la flexibilidad sobre la perspectiva de la autora propició la ampliación del enfoque inicial y, al mismo tiempo, permitió una mayor comprensión del punto de vista del “otro” estudiado. Asimismo, el abordaje desde la Antropología repercutió en el examen de las percepciones del resto de los miembros del equipo de investigación que condicionan el análisis realizado.

La heterogeneidad de la categoría construida: los “locales” del sudoeste de la provincia de Buenos Aires.

Laura Aylén Enrique
Universidad de Buenos Aires
aylenle@yahoo.com.ar

Ante la demanda de diversificar la actual oferta turística del área circundante al Sistema Serrano de Ventania (provincia de Buenos Aires), resultó preciso indagar acerca de cómo era percibido el lugar, focalizando en los denominados sujetos “locales”. En el transcurso de la investigación se hizo evidente la complejidad respecto de la elaboración de la categoría “local” y de la metodología más adecuada para relevar la perspectiva buscada.

Los resultados de las observaciones, encuestas y entrevistas revelaron las dificultades de la construcción del “objeto” de estudio, así como también la necesidad de negociar el “campo” con los sujetos estudiados. Asimismo, reflejaron la heterogeneidad intrínseca de la categoría y el requerimiento de desnaturalizar los presupuestos propios, dado que la misma autora se veía incluida en el grupo estudiado.

Se concluye que, como el proceso de construcción del “campo” no es neutral, es preciso reflexionar en términos de quiénes son construidas las categorías, así como también quién es el que determina dónde y cuándo una comunidad traza sus límites. No

obstante, los reagrupamientos analíticos no necesariamente tienen que coincidir con los que realizan los sujetos desde su punto de vista, e incluso, no siempre se expresa una total correspondencia entre una determinada “comunidad” y un determinado lugar.

Algunas propuestas sobre cómo reconstruir la historia de los trabajadores portuarios del período agro-exportador en Ingeniero White

Natalia Paula Fanduzzi
Universidad Nacional del Sur
nfanduzzi@gmail.com.ar

Este texto se propone indagar sobre los trabajadores portuarios a fines del siglo XIX y principios del siglo XX en el puerto de Ingeniero White. Su objetivo es delinear estrategias metodológicas de abordaje de los sujetos en estudio a partir de la pregunta de investigación sobre cómo los mismos vivieron y se organizaron colectivamente. El propósito central de esta ponencia es configurar una matriz de análisis que permita dilucidar las bases materiales, el contexto histórico y el surgimiento y desarrollo de la organización social y política que definieron al mundo del trabajo en el micro ámbito de análisis seleccionado. La importancia de la temática ha sido señalada en distintas oportunidades; no obstante ello, los estudios sistemáticos desde la perspectiva de la historia de los trabajadores constituyen una materia pendiente hasta la actualidad. Por estos motivos el modelo propuesto es tentativo y su lectura evidencia la necesidad de profundizar en la investigación de campo sobre la experiencia del trabajo en el puerto integrando las nuevas propuestas historiográficas al contexto actual de producción.

Historias de vida en la casa del monstruo. La experiencia de víctimas del terrorismo de estado en la ciudad Punta Alta.

runo Leonardo Fernández
Universidad Nacional de Sur
br11fdz@gmail.com

El presente es una primera aproximación a la problemática del terrorismo de Estado durante el periodo 1976-1983 en la ciudad de Punta Alta (Buenos Aires).

La investigación se inscribe dentro de las perspectivas interdisciplinarias propias de la historia oral, puesto que aborda a través de una serie de entrevistas cualitativas la experiencias de militancia y posterior represión de un grupo de detenidos y detenidos-desaparecidos al producirse el golpe de Estado de marzo de 1976.

Se han realizado hasta el momento tres entrevistas a militantes que estuvieron en Centro Clandestinos de Detención que funcionaron en dependencias de la Base Naval Puerto Belgrano. Los entrevistados comenzaron su militancia en la juventud cristiana y fueron derivando hacia diferentes líneas dentro del “movimiento peronista”; por ello, al mismo tiempo, aportan un panorama sobre la militancia y el campo político de los años '70 en esta ciudad. Sus testimonios no sólo han permanecido silenciados hasta el momento, sino que además no han encontrado la voluntad de ser escuchados.

Asimismo, en este trabajo se realizan algunas consideraciones sobre una serie de problemas metodológicos y epistemológicos tanto disciplinares como teóricos que se presentan en la construcción de historias de vida y en las fuentes así obtenidas.

Modelando lo amorfo. Teoría y metodología en la nouvelle histoire: el caso de la cultura popular (frontera castellano-granadina, 1405-1492)

Juan Cruz Fernández
Universidad Nacional del Sur
juancruzfernandez@gmail.com

La aparición de *Annales d'histoire économique et sociale*, amplió el universo de los historiadores vertiginosamente. Han surgido nuevos campos, sostenidos a menudo por revistas especializadas. Este movimiento ha nacido de un amplio sentimiento de rechazo hacia la historiografía tradicional. Sin embargo, el nuevo paradigma tiene también sus problemas de definición, de fuentes, de método y de exposición.

En el marco del estudio de la cultura popular en la frontera castellano-granadina (1405-1492), investigación en la que se inscribe este trabajo, se analizan los problemas que surgen en torno a la construcción de esta *nouvelle histoire*.

En el caso de la historia de la cultura popular, la noción de *cultura* es incluso más difícil de definir que la de *popular*. La definición de *cultura*, entendida como *alta cultura*, era estrecha, pero precisa. Sin embargo, si utilizamos el término en un sentido amplio, como propone la *Nueva Historia*, habremos de preguntarnos qué es lo que *no* cuenta como cultura.

Este trabajo busca explorar los problemas de definición y método propios de este campo y rescatar las propuestas de Sharpe, Levi, Boyle, Ginzburg, Duby y Le Goff, entre otros.

Repensando las entrevistas: entre lo metodológico y lo ético.

Fernández Coria, Carolina;
Hernández, Leila y Vidal, Soledad
Universidad Nacional del Sur
cfcoria@criba.edu.ar

El proyecto de investigación “Políticas de educación superior: la formación de docentes, normativas, currículo y prácticas” que estamos desarrollando demanda un proceso de articulación entre el marco teórico y los datos de la empiria, que implica un importante trabajo de campo en las instituciones seleccionadas para el proyecto, como son la Universidad Nacional del Sur y los Institutos de Educación Superior dedicados a la formación de docentes en la ciudad.

En el marco de la metodología cualitativa de investigación educativa, la entrevista en profundidad con docentes y alumnos es uno de los instrumentos privilegiados y más pertinentes para recoger la información en el trabajo de campo.

En tal sentido, en este trabajo nos proponemos presentar cómo es el proceso de construcción, realización y posterior análisis de las entrevistas, destacando las dificultades y los dilemas éticos que se presentan en cada una de estas etapas, así como los interrogantes que emergen del trabajo teórico-metodológico.

El registro arqueofaunístico como fuente de información

Romina Frontini
UNS / CONICET
frontiniromina@yahoo.com.ar

La Región Pampeana estuvo habitada durante más de 10.000 años por sociedades cazadoras-recolectoras, que son estudiadas a través de los restos materiales resultantes de sus actividades. El registro material constituye un tipo especial de registro que

reúne características propias, diferentes de las de las fuentes (escritas y orales) utilizadas por otras disciplinas humanísticas. Las sociedades de cazadores-recolectores ocuparon diversos espacios a lo largo del tiempo y tuvieron una compleja relación con su ambiente. El estudio de un tipo particular de registro material, el registro arqueofaunístico, constituye una de las vías de abordaje al conocimiento de esta relación. A partir del estudio de las arqueofaunas es posible indagar no sólo sobre la dieta de los hombres del pasado, sino también sobre aspectos vinculados con la tecnología y lo simbólico. Además, permite reconstruir ambientes del pasado (paleoambientes), así como aspectos vinculados con la formación de sitios (tafonomía). El objetivo del presente trabajo es sintetizar las potencialidades y limitaciones de la información brindada por el registro arqueofaunístico y su relevancia para el conocimiento de las actividades humanas. Se presentará, como caso de estudio, la información faunística de la localidad arqueológica El Guanaco (Pcia. de Buenos Aires).

**La simbolización de la investigación en un espacio
“tradicionalmente” pensado para la intervención.
*El caso de una institución: el Hospital Público, y de una
disciplina: el Trabajo Social.***

Nora Adriana Ftulis
H.I.G.A. Dr. J. Penna

nftulis@gmail.com.ar

Este trabajo parte de pensar a la intervención y a la investigación, como movimientos de abordaje de la realidad en el marco de un mismo proceso dialéctico.

Este análisis, no es el que prevalece al interior del hospital público. Es necesario entonces, acercarse al “desentrañamiento” de su “no” instalación, y al “des-cubrimiento” de sus

posibilidades de sostén. En relación a la primer cuestión, irrumpe la idea de co-existencia de concepciones de salud contradictorias, de co-existencia de disciplinas desencontradas a la hora de la construcción del objeto de trabajo, y de co-existencia de epistemologías antagónicas en relación al concepto de investigación, a su lugar y a sus proyecciones metodológicas.

Y en relación a la segunda cuestión, la salud- enfermedad sólo puede ser entendida en términos de proceso histórico social, la especificidad de las disciplinas no pareciera ser el eje del desencuentro, sino la corriente de pensamiento a la que se adhiere en relación a análisis de la salud-enfermedad y los procesos de investigación no debieran ser pensados, simplemente, como una construcción acorde a la disciplina, sino a las demandas de la realidad.

Los científicos sociales, no estamos al margen de estas dicotomías, entrampándonos, o liberándonos. Y en esta última línea, el trabajo muestra lógicas de investigación sostenidas desde proyectos puntuales extrapolables *transdisciplinariamente*.

¿Desde dónde miramos? Cuestiones en torno a los estudios locales. El caso del PRT –ERP en Bahía Blanca

María Julia Giménez
Universidad Nacional del Sur
mariajuliagimenez@gmail.com

Al analizar un proceso de gestación revolucionaria no pueden obviarse las dinámicas nacionales. Sin embargo, ¿Qué sucede con las particularidades locales dentro de cada país?

Pensemos en el caso del PRT-ERP en Argentina. ¿Qué relevancia tiene lo local dentro de esta estructura general?

¿Existieron particularidades locales que condicionaron el *hacer* de los militantes del PRT-ERP?

Inevitablemente no podemos desentendernos de las estructuras partidarias centrales para analizar cuestiones particulares y/o locales; pero, ¿podemos tomar a aquellas como espejo de éstas?

¿Los órganos de máxima autoridad manifiestan la generalidad del proceso?

Si bien, parecieron existir espacios con condiciones “óptimas” para la formación y desarrollo de organizaciones de izquierda revolucionaria, ¿existen espacios “óptimos de estudio” de estos fenómenos?

En este trabajo pretendo cuestionar cuál es el lugar que ocupa la lógica local dentro del estudio del PRT- ERP, en el caso de Bahía Blanca; y reflexionar sobre los diversos sitios desde donde se observa y por los que se ingresa al “objeto” de investigación.

Mesopotamia Antigua: reflexiones sobre las dificultades de su investigación

Stella Maris Viviana Gómez
Universidad Nacional del Sur
vivig@surlan.com.ar

Situada en un área que aproximadamente se corresponde con la superficie del actual Irak, Mesopotamia fue una de las grandes civilizaciones de la antigüedad, pero continúa aún siendo “una gran desconocida” que no ha conseguido un lugar importante en el imaginario colectivo.

Las numerosas dificultades que el estudioso orientalista tuvo que afrontar desde el momento en que se efectuaron los primeros descubrimientos arqueológicos y los variados escollos que continúa salvando hasta el presente en los grandes centros de producción del saber como en nuestro país –vinculados directamente a la delicada situación internacional como a la

ajenidad del objeto de estudio-, motivaron la elaboración de este pequeño trabajo.

La intención última del mismo es difundir de manera sucinta la situación actual por la que está atravesando el desarrollo de esta disciplina abocada al “redescubrimiento del Oriente Próximo”, poniendo de relieve nuestro modesto intento de abordar rigurosamente, y desde una óptica latinoamericana, un tiempo y un espacio muy lejano.

Reconstruyendo el drama a partir de la trama

María Mercedes González Coll

Universidad Nacional del Sur

mgonzalezcoll@speedy.com.ar , mgonzalezcoll@uns.com.ar

En un escenario paradisíaco como son las regiones correspondientes a las nacientes de los Ríos Limay y Neuquén, en el noroeste de la provincia de Neuquén, distintos tipos de registros nos permiten reconstruir el vivir y obrar cotidiano de distintas comunidades rurales originarias. Ésta es una primera aproximación de los resultados que va arrojando un trabajo de campo realizado en el mes de abril de 2007; el mismo se llevó a cabo en el marco del proyecto PGI: “El problema de la propiedad de la tierra y los pueblos originarios”, por mí dirigido, y la Ley Nacional de Emergencia de la Propiedad Comunitaria Indígena, o Ley de emergencia de tierras indígenas, sancionada en agosto de 2006.

Las fuentes a partir de las cuales se elabora la trama son datos extraídos de tres tipos de registros: fotográficos, orales y documentación pública de tipo burocrático.

La técnica de abordaje es la prevista por la antropología social desde la perspectiva de la observación participativa.

Capacitación en gestión integral destinado a comunidades y organizaciones indígenas

María Mercedes González Coll y Graciela Facchinetti
Universidad Nacional del Sur

mgonzalezcoll@uns.edu.ar, gracielifacchinetti@arnet.com.ar

Esta presentación tiene como objetivo comunicar nuestra experiencia sobre lo que se está realizando en este Programa de Voluntariado, desde la perspectiva interétnica y lo propuesto por la antropología de acción.

El proyecto surgió desde las bases de la organización local Ruka Kimun Mapuche y la nacional ONPIA. Ellos elaboraron la problemática, el diagnóstico y diseñaron los ejes problemáticos expresando la necesidad de capacitarse en gestión integral para poder peticionar con eficacia sobre los derechos que le competen. Dichas organizaciones, en asociación con docentes investigadores de la Universidad Nacional del Sur y un grupo de estudiantes voluntarios, más el apoyo brindado por otras comunidades de los pueblos originarios, lo están llevando a cabo, tanto en el ámbito urbano como rural.

La característica de interétnicidad del proyecto nos ha exigido una dinámica de continuo contacto, diseño y rediseño de estrategias, desplazamientos y reuniones en distintos puntos del país: se trata de cubrir las demandas de capacitación solicitadas por los propios dirigentes. En forma paralela, voluntarios y comunidades interactúan en tareas de capacitación y servicio mutuo en el marco del respeto a la diversidad cultural.

El problema de la propiedad de la tierra y los pueblos originarios

María Mercedes González Coll (Dir.), Graciela Facchinetti,
Walter París, María Jorgelina Ivars, Lucy Pelliza
Universidad Nacional del Sur
mgonzalezcoll@uns.edu.ar, wparis@ciudad.com.ar;
gracielifacchinetti@arnet.com.ar; mivars@uns.edu.ar;
lpelliza@criba.edu.ar

La Constitución Nacional de la República Argentina en su art. 75, inc. 17 contempla, con respecto a los derechos indígenas, como atribuciones del Congreso, entre otras, regular “la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan; y [...] la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano”; aclarando que “ninguna de ellas será enajenable, transmisible ni susceptible de gravámenes o embargos”. La Constitución Nacional aún no está reglamentada y su texto, en el caso particular de este artículo, adolece de términos de confusa significación, siendo fuente de numerosos reclamos y posteriores conflictos entre las comunidades originarias, particulares y el estado.

Una situación similar se observa en el caso de otras declaraciones y obligaciones que ha contraído el estado en los últimos decenios, cuya implementación no termina de concretarse. Nos referimos al cumplimiento del convenio 169 de la OIT y a la Ley Nacional 23.302. Desde estos marcos histórico-legales es que pretendemos partir, de manera retrospectiva, en este trabajo, para abocarnos a la búsqueda e interpretación documental (edita, inédita y testimonial) que contribuya a la información necesaria y construcción de unidades de análisis instrumentales que sirvan en la orientación de las políticas públicas al respecto.

Antiguo Egipto: problemas para su investigación

Carina Gorbal
Universidad Nacional del Sur
carinagorbal@yahoo.com.ar

Dentro del campo que constituyen los estudios orientales, el Antiguo Egipto incluye categorías de análisis que son inherentes a dicha civilización, enmarcándose en una realidad geográfica y temporal que, desde una perspectiva occidental, es mirada como “lejana”.

La egiptología fue una ciencia poco arraigada dentro del ámbito cultural y universitario, y lo que hace particular a esta disciplina es su carácter substancialmente interdisciplinario, ya que es auxiliada por la filología, la arqueología, la etnología, la historia y la ciencia de las religiones. Por otra parte, las fuentes en que se basa su estudio, que pueden ser básicamente escritas o arqueológicas, presentan sus propias limitaciones. Dentro de las primeras, los obstáculos se relacionan con la cuestión idiomática. Con respecto a las segundas, los impedimentos pasan por la preservación de los restos arqueológicos, debido al paso del tiempo y también por su disgregación en los museos y colecciones privadas.

Dichas cuestiones se unen al hecho de que estas fuentes, fueron plasmadas según una visión política, lo cual implica otra restricción a la hora de abordar la información.

Sintetizando, este trabajo intenta abordar las diferentes dificultades que se presentan en el momento de llevar adelante una investigación, relacionada con el Egipto faraónico.

Contacto y conflicto inter e intralingüísticos. En torno a la noción de *diglosia*

Yolanda Hipperdinger
UNS / CONICET
hipperdinger@ciudad.com.ar

Los fenómenos sociales y lingüísticos relativos al contacto entre distintas variedades lingüísticas han atraído largamente la atención de los especialistas, pero su estudio se ha intensificado en las últimas décadas. El Proyecto Grupal de Investigación que dirigimos se encuadra en esa línea de trabajo, atendiendo al contacto lingüístico regional. En el marco del Proyecto se abordan el contacto *interlingüístico* entre el español y lenguas indígenas, africanas e inmigratorias, en situaciones que obedecen a muy diversas condiciones sociohistóricas, y el contacto *intralingüístico* entre normas dialectales diferentes dentro del propio español, generado en la región principalmente por la inmigración desde países limítrofes. Se procura, asimismo, la integración de indagaciones sobre la elección y alternancia de diferentes variedades registrales.

En esta ponencia nos referimos a los criterios de selección y esquemas analíticos implicados en el diseño de investigación de dicho Proyecto, que en todos los casos atiende a situaciones de coexistencia de variedades funcionalmente especializadas - aunque distinguibles principalmente según su grado de distancia estructural- y que, por ello, se articula sobre el nodal concepto de *diglosia* y se inscribe en la extensa controversia existente en torno de esta noción, a cuyo reanálisis pretende contribuir.

La fotografía como documento histórico: un estudio de caso

Lic. María Jorgelina Ivars
Departamento de Humanidades, UNS
mivars@uns.edu.ar

La presente ponencia se inscribe en el marco del PGI “El problema de la propiedad de la tierra y los pueblos originarios” que se desarrolla actualmente en el Departamento de Humanidades de la UNS. Mi tarea dentro del mismo consiste en el relevamiento y contextualización de las imágenes fotográficas en el fondo existente en el Archivo Salesiano de Bahía Blanca. Entre el caudal de documentación fotográfica y escrita que posee se encuentra la primera edición de “Los Shelknam; indígenas de la Tierra del Fuego” del Padre José María Beauvoir. Recorriendo sus páginas me detuve en la reproducción de dos imágenes que tratan sobre exposiciones de indígenas patagónicos en Europa. La primera muestra a un grupo de ellos llevados a París en 1889 y la segunda a otro grupo que acompañó al sacerdote salesiano autor de la obra citada a la Exposición Colombiana de Génova, con motivo de conmemorarse el 4º Centenario del Descubrimiento de América. La hipótesis sostenida en el estudio de este caso se centra en considerar que, tanto en sus características estéticas como en su contenido ideológico, dichos textos fotográficos constituyen un aporte esclarecedor al estudio de la visión del indígena entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, en sí mismas y como acompañamiento a una obra de carácter antropológico.

¿De qué hablamos cuando hablamos del exilio catalán en Argentina? Problematicando los límites de un objeto de investigación.

Silvina Inés Jensen
UNS / CONICET
sjensen@criba.edu.ar

Delimitar un objeto de investigación implica reconocer fronteras que no siendo muros insalvables, limitan, separan o recortan la especificidad de lo propio en relación con territorios vecinos que no son lo mismo.

Transitar por el territorio de los exilios encierra un primer desafío impuesto por la propia realidad exiliar. Con independencia de la experiencia histórica de que se trate (exilio judío, republicano español, antifascista italiano o alemán, exilios conosureños de la década de 1970), el exilio se presenta como una realidad multiforme y heterogénea que dificulta el trabajo de inventariar un conjunto de rasgos que recorten la “esencia” de esa realidad histórica. Pero, además, el estudio de los exilios obliga a valorar los sentimientos e ideas de pertenencia grupal, es decir el modo en que cada protagonista del evento se ha posicionado frente a la dramática situación vivida. En este sentido, el abordaje de los exilios enfatiza la cuestión del feed back cognoscitivo entre conceptualización y punto de vista del actor que otros temas de investigación también revelan.

Esta ponencia intenta problematizar algunas de las coordenadas que permiten hablar de un exilio catalán en la Argentina, indicando las peculiaridades de esa experiencia dolorosa y violenta consecuencia de la derrota de 1939, en el territorio de lo que la historiografía española y americana ha llamado genéricamente “exilio republicano español”.

La fidelidad de mis palabras. Ocultamiento, tergiversación y rehabilitación de la obra de Santiago Avendaño

Juan Francisco Jiménez y Sebastián Alioto
Universidad Nacional del Sur ; UNS / CONICET)
jjjimenez@criba.edu.ar; seba.alioto@gmail.com

La obra de Santiago Avendaño, redactada en el siglo XIX, se ha enfrentado históricamente -para utilizar palabras de Truillot- con un doble juego de silenciamiento. En un primer momento, fue consultada extensamente por Estanislao Zeballos en obras científicas y literarias, pero ocultando su existencia y el hecho de que la usaba como fuente en sus trabajos. En un segundo momento, la obra fue editada alterando su literalidad y modificando el estilo, el orden y el contenido originales, sin criterios claros; de esa forma, se ve sensiblemente reducida la posibilidad de manejarla de una manera adecuada, ya que hacerlo comportaría un continuo y agobiante cotejo con la versión inédita para asegurarse de la preservación del sentido original.

Con el propósito de publicar una nueva edición acompañada de un estudio introductorio que cubra sus aspectos significativos y repare las comentadas falencias, se ha comenzado por llevar a cabo la transcripción completa del manuscrito original, tarea que implica de por sí una cantidad de interesantes problemas de orden conceptual, metodológico y técnico que serán objeto de comentario y discusión en el marco de las jornadas.

Interacción verbal en español bonaerense: El discurso de la (des)cortesía en un contexto institucional de atención al público (una presentación)

Gisele Graciela Julián
Universidad Nacional del Sur

giselej_84@hotmail.com

Mi intención es presentar un plan de trabajo que se inserta en el marco del Proyecto de grupo de investigación “Interacción verbal en español bonaerense. Construcción de identidades, valores y creencias” (UNS), que contrasta interacciones institucionales y no institucionales (Drew y Sorjonen, 2000).

El objetivo de mi trabajo consiste en el análisis de la interacción comunicativa desarrollada en la Administración Nacional de Ingresos Públicos (AFIP), situada en la ciudad de Bahía Blanca, perteneciente a la región lingüística del español bonaerense.

El estudio, de carácter exploratorio, atenderá a las estrategias empleadas por los funcionarios en la atención al público, considerando fenómenos relativos a la expresión de la cortesía en el discurso tales como fórmulas de tratamiento, fórmulas de saludo, recursos de atenuación, *small talk*. Se tendrán en cuenta las percepciones de los usuarios con respecto a estas cuestiones.

La investigación se enmarca en un enfoque de Sociolingüística interaccional, con aportaciones de Etnografía de la comunicación, Análisis del discurso y Pragmática sociocultural (Placencia, 2001).

Para la recopilación de datos se utilizará la técnica de participante-observador (Labov, 1970) y se realizarán entrevistas a los usuarios.

En el procesamiento de los datos se tendrán en cuenta distintas variables sociodemográficas y contextuales.

**El diario Río Negro y el conflicto docente de 1975.
Análisis de sus posibilidades como fuente
para una periodización.**

Martín Lamas
Universidad Nacional del Sur
martinlamas31@yahoo.com.ar

El propósito de este trabajo es analizar el conflicto docente en la provincia de Río Negro en el año 1975, a partir de un solo tipo de fuente, el diario “Río Negro”. Para ello intentaremos construir una periodización, que nos sirva como eje para explicar los principales rasgos de este hecho. La periodización nos permitirá analizar la formación de dos bloques enfrentados en torno a cada una de las partes en conflicto (Gobierno provincial y sindicato docente) y las tácticas desplegadas por cada uno de los actores.

A partir de este estudio, trataremos de llegar a una evaluación de las posibilidades que proporciona la fuente citada para el estudio del conflicto, lo que desarrollaremos en las conclusiones, midiendo las potencialidades y las limitaciones de la misma.

Este trabajo se propone ser el punto de partida para un estudio más global del hecho, que aporte a la construcción de un problema para llegar a analizar un período tan complejo como las luchas sociales de la década de 1970, desde una perspectiva que tenga en cuenta las variaciones regionales con respecto a la situación nacional.

**La soledad y el encierro como marcos de autofiguración de
la escritura de Ezequiel Martínez Estrada.**

Adriana Lamoso
Universidad Nacional del Sur

adrilamoso@yahoo.com

La soledad y la incompreensión constituyen el marco abrumador que el ensayista argentino Ezequiel Martínez Estrada hace

visible respecto de sí, como consecuencia de los avatares que la coyuntura política tanto como los miembros de la intelectualidad nacional le han hecho padecer. El ostracismo del escritor, su soledad absoluta y su encierro, lo convierten en un ser que reflexiona sobre su situación actual y que sólo encuentra en el exilio el único modo viable para sobrevivir a un mundo que le resulta hostil e injustamente indiferente. El repliegue sobre sí mismo, producto del conflicto irremediable con el ambiente, se produce como consecuencia de la clarividencia y de los saberes perspicaces que sólo el ensayista es capaz de pronunciar. De este modo, sus textos se erigen en herramientas que despliegan ambivalentes significaciones. Al tiempo que lo consagran como *el* intérprete legítimo de los acontecimientos políticos e idiosincrásicos del país, según intenta traslucir en las autofiguras que proyecta en escritos diversos, también determinan, en mutua tensión, la exclusión y el destierro de su tierra, de su profesión y de su vida. Se analizará cómo estas representaciones atraviesan la escritura del ensayista, en contextos particulares de producción.

Maternidad y educación en la Inglaterra victoriana

Virginia Lazzari y Mariela Rayes
Universidad Nacional del Sur

vikylazzari@hotmail.com; marirayes@yahoo.com.ar

Al concebir lo masculino y lo femenino como construcciones culturales, cobran relevancia todo un repertorio de dispositivos, instituciones y prácticas sociales que tienen como objetivo el fortalecimiento y la reproducción del sistema de valores vigentes en la sociedad victoriana, identificados mayoritariamente con una burguesía hegemónica en el plano económico, social, político y cultural. Entre ellos, la educación como herramienta de sociabilización propugna dar continuidad

a un universo ordenado en torno a la jerarquización de los sexos, donde los hombres son formados para hacerse cargo del mundo del poder público y las mujeres para cumplir con su función específica de esposas y madres.

El presente trabajo analiza los discursos de hombres y mujeres representantes de los sectores medios en torno a la educación y la maternidad como pilares fundamentales del orden imperante. Dichas voces, lejos de presentar una postura homogénea al respecto, traducen tensiones entre quienes adhieren al mantenimiento de la ideología patriarcal y quienes -desde un discurso más crítico- intentan algún tipo de reforma social en lo que se refiere a relaciones intergeneracionales.

**Atravesando la selva de los sentidos:
la voluntad del investigador y el contexto en la situación de
entrevista**

Federico Guillermo Lorenz
IDES – UNGS
flialorenz@ciudad.com.ar

El uso de testimonios para la interpretación del pasado reciente es una práctica generalizada que ha recibido impulsos variados. El contexto político y la lucha por la justicia fueron su momento fundacional, mientras que más recientemente el interés de los investigadores transformó a las fuentes orales en una pieza central de las aproximaciones al período de la dictadura militar. Al diseñar un plan de trabajo, tanto para desarrollar una investigación como para construir un archivo, se ponen en juego distintas tensiones: la voluntad de memoria de los actores que cuentan sus experiencias, la mirada analítica de quien desarrolla un cuestionario durante una entrevista, no siempre alimentadas por los mismos intereses, voluntades o premisas ideológicas. El contexto social y político también hace su parte, junto con las controversias que se producen en y entre las distintas disciplinas

en relación con la preponderancia que han adquirido los testimonios en primera persona. ¿Qué dilemas o contradicciones plantean estas tensiones al investigador? ¿Cómo resolverlos? O, ¿es posible resolverlos? A partir de reflexionar sobre la constitución de un corpus de testimonios sobre la militancia sindical, proponemos algunas reflexiones al respecto, centradas en el lugar del investigador en el proceso de investigación pero también de transmisión.

Multiculturalismo y consenso entrecruzado

Laura Llamas Figini

Universidad Nacional de Mar del Plata

laullamas@yahoo.com

Indudablemente, las sociedades actuales están conformadas por individuos de distintas razas, credos y culturas. Desconocer la diversidad cultural incluso en sociedades relativamente homogéneas como la de nuestro país, sería negar lo evidente. Teniendo esto en cuenta, el concepto rawlsiano de ‘consenso entrecruzado’ se propone conseguir la convivencia pacífica entre grupos muy disímiles, divididos por lo que denomina ‘doctrinas comprensivas’ filosóficas, religiosas y morales diferentes. Tal consenso, cuyo eje es el espectro político, se fundamenta en la idea de tolerancia.

La teoría de la justicia de Rawls es, además de compleja, sumamente abstracta. Por supuesto, las cuatro etapas en que estructura su modelo (desde la más abstracta hasta la más concreta) deben ser compatibles entre sí y, además, estar en conexión con la realidad. De otro modo, no sería más que un ocioso ejercicio especulativo. En este sentido, cabe preguntarse si la propuesta rawlsiana tiene cierto grado de viabilidad en la praxis o si, por el contrario, raya en la utopía.

El género como herramienta conceptual y metodológica. Su aplicación en el discurso de la domesticidad en la Inglaterra Victoriana

Claudia Marinsalta y Eleonora Ardanaz
Universidad Nacional del Sur
cjml@infovia.com.ar; eardanaz@bvconline.com.ar

La noción de género, categoría analítica que surge en la década de los '70 en Estados Unidos, concibe lo femenino y lo masculino no como hechos biológicos sino como construcciones culturales dinámicas propuestas por el discurso patriarcal. Esta herramienta conceptual y metodológica permite reconocer y explicar las desiguales relaciones intergenéricas legitimadas por el discurso hegemónico a través de representaciones, valores y normas claras que generaban estereotipos perdurables e impregnaban todos los ámbitos de la sociedad, determinando las funciones que cada uno de los sexos tiene asignadas históricamente y estableciendo, en consecuencia, profundas diferencias económicas, sociales, culturales y políticas.

En el marco del Proyecto de Grupos de Investigación "*Ciencia y Género: la 'naturaleza femenina' en el discurso Victoriano*", este trabajo intenta explicar la situación cotidiana de la vida de las mujeres de acuerdo al discurso de la domesticidad. Éste delimitó, en forma precisa, los roles sociales de hombres y mujeres. A los primeros, les cupo como esfera de acción la vida pública y el mundo político, en cambio, a las mujeres la vida privada en el ámbito hogareño donde se desarrollaría como reproductora biológica y cultural.

Los investigadores como objetos y sujetos de investigación.

Raúl Menghini, Laura Morales, Leandro Scazei
Universidad Nacional del Sur
menghini@uns.edu.ar

En tanto práctica social, la construcción del objeto de investigación se vincula con nociones tales como realidad, verdad y conocimiento. En este marco, los dilemas objeto-sujeto, objetividad-subjetividad, teoría-observación-praxis, reduplican las tensiones y la complejidad del quehacer científico cuando los mismos investigadores están incluidos en dicho objeto.

Éste es el caso del proyecto de investigación que centra su estudio en las políticas de formación de docentes, sus normativas, el currículo y las prácticas docentes, tanto en el ámbito universitario como en los institutos superiores. La situación de que los investigadores son objeto y sujeto de la investigación se da en virtud de que algunos de los integrantes del proyecto tienen a su cargo la formación de profesores en los espacios curriculares relacionados con las prácticas.

En este sentido resulta pertinente plantearse algunos interrogantes que hacen a la vigilancia epistemológica: ¿cómo lograr una determinada validez y confiabilidad en tanto sujetos doblemente implicados en esta investigación?, ¿en qué medida la mirada de los otros –como fuente de información en el trabajo de campo- condiciona el proceso y los resultados de la investigación? El abordaje de dichos cuestionamientos permite una mirada a las decisiones metodológicas que garantizan la fiabilidad de la labor científica.

La Universidad Central de Venezuela como patrimonio cultural de la humanidad. Espacios que Comunican Arte.

Ramón Alí Mogollón Trujillo.
Universidad de Los Andes (Venezuela)
alimogollon@hotmail.com trujillo@mail.ula.ve

La presente ponencia trata sobre el estudio sobre la investigación realizada sobre: La Universidad Central de Venezuela y su genio creador el arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva, declarada Patrimonio de la Humanidad y la misma comprende su alcance comunicacional, estético y paisajístico. Pues en la misma se logró consolidar la síntesis de las artes, expresada por la influencia de la Bauhaus y donde se logró reunir a los artistas más destacados de la modernidad latinoamericana.

Mediante iniciativa de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central; por razón de solicitud hecha al gobierno nacional en junio de 1999, se pretendió conseguir este importante status para la conservación de esta casa de estudios. Seguidamente el gobierno de la República de Venezuela, tramitó ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, previa adhesión mediante tratado internacional a la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, la correspondiente Declaratoria de La Universidad de Central Venezuela como Patrimonio Mundial.

La investigación que concluye con la elaboración de un CD multimedia, que incluye videos y fotografías, en donde se expresa la historia de institución, de la vida y obra del arquitecto Villanueva, además analiza los objetos estéticos haciendo un arqueo de todas sus obras, elabora un mapa inédito y analiza el marco jurídico de los Criterios de Selección acogidos por la UNESCO.

La problemática de la delimitación del objeto de investigación: el caso de los fenómenos de deserción y permanencia

Elda M. Monetti
Universidad Nacional del Sur
marga@criba.edu.ar

Uno de los elementos que definen una investigación es su objeto de investigación. La necesidad de su definición se presenta desde el momento mismo de comenzar a pensar un proyecto de investigación. Desde el punto de vista metodológico se define como un recorte de la realidad, recorte que debe responder, entre otros, a un posicionamiento teórico dentro del campo disciplinar, a un conocimiento del estado del arte del mismo, así como al contexto en que se encuentra.

En esta ponencia se presenta el recorrido que se realizó, así como las dificultades con que nos enfrentamos para definir el objeto de investigación de una investigación que se está llevando a cabo dentro del marco del Proyecto Grupal de Investigación, “*La deserción y la permanencia de los alumnos de primer año de la Universidad Nacional del Sur*” dirigido por la Lic. Anahí Mastache.

En una primera parte se presentan no sólo las definiciones teóricas de los términos sino el recorrido llevado a cabo para hacerlo. Posteriormente se describen las dificultades que se presentaron al intentar definir a la deserción y permanencia del alumno universitario como objetos empíricos de la investigación en curso.

Prensa y memoria: una mirada desde lo local

María Lorena Montero
Universidad Nacional del Sur

lorenamonter@gmail.com

Inscripto dentro de un proyecto más amplio sobre la historia de las memorias públicas de la dictadura en Bahía Blanca, este trabajo pretende analizar en qué medida la prensa local ha construido un conjunto de relatos sobre el pasado dictatorial que permite hablar de memorias bahienses, con un peso específico propio e instalando diferencias sustantivas respecto de los contenidos, ritmos y formas que han asumido esas mismas luchas por el sentido del pasado violento a nivel nacional.

Se parte de los siguientes supuestos: 1. que la prensa constituye una pieza fundamental en la construcción de narrativas públicas sobre el pasado reciente; y 2. que el espacio público está atravesado por una multiplicidad de relatos. Esa multiplicidad de relatos no responde sólo a la presencia de diferentes actores, sino a la atención brindada a las voces múltiples que operan en cada discurso y aunque éste sea dominante y aparezca como monolítico.

En definitiva, este trabajo pretende poner en crisis o como mínimo descubrir las disincronías entre los trabajos de la memoria a nivel nacional y los relatos producidos y/o puestos en circulación por la prensa periódica a escala local.

Apuntes para una lectura del *Waltharius*

Gabriela Monti
Universidad Nacional del Sur
gmonti@fibertel.com.ar

El *Waltharius* es un poema de 1456 versos escritos en latín, cuya autoría, datación y fuentes han sido los temas

predominantemente abordados por los especialistas. Si rastreamos la historia de las lecturas críticas, advertimos que el texto despertó un abanico de reacciones antagónicas que van desde la irritación de los especialistas a la admiración y reconocimiento como una obra clave y singular en la serie tradicional. La crítica se ha movido entre estos dos polos, y solo en los últimos tiempos ha rescatado el valor literario del poema. No obstante los aportes más próximos, existe una vasta tradición crítica cuya preocupación ha sido más *arqueológica* que literaria, en tanto su mayor preocupación ha consistido en el planteo de una amplia diversidad de hipótesis en relación con la fecha y el lugar de composición, el autor y el origen de las fuentes. En este sentido, entendemos que, tal como lo consigna E. D'Angelo, poco se ha escrito acerca del *Waltharius* como una obra artística en su totalidad. Por ello nos propusimos llevar a cabo un análisis del texto a partir de las transformaciones que el código heroico instituido en la épica clásica, según el paradigma ofrecido por Homero y continuado con modificaciones por Virgilio, sufre en el *Waltharius*. Ha sido nuestro objetivo analizar estos cambios en función de las características particulares del momento histórico de producción del poema, lo que nos condujo a revisar el contexto sociopolítico, la confluencia de los distintos acervos culturales utilizados y las intenciones subyacentes. Creemos que el *Waltharius* es una obra original, en tanto establece una relación singular con el modelo épico imperante y presenta formas y estructuras que se asientan en la tradición clásica y se desplazan en la construcción de sentidos nuevos. Por este motivo es un texto clave, en la medida en que representa una articulación dinámica entre tradición y novedad, convirtiéndolo en un nudo de confluencias de un proceso cultural.

Escepticismo y negación: la relevancia de las distinciones graduales.

Jorge Gabriel Mux
Universidad Nacional del Sur
jorgemux@yahoo.com.ar

La determinación del conocimiento a partir de principios absolutos, propia de la teoría de conocimiento aristotélica es rebatida a partir de los ataques escépticos de Sexto Empírico y sus seguidores, quienes encuentran inconsistencias en su establecimiento y fundamentación. Ambos, aristotélicos y escépticos, parten de un suelo común: el conocimiento debe construirse sobre bases sólidas y los principios deben garantizar un conocimiento infalible: Este requisito de infalibilidad, de “todo o nada” no tiene en cuenta los aspectos graduales y cuantitativos de una fundamentación del conocimiento.

La falta de estas distinciones graduales conlleva, en el escepticismo, a la negación de todo conocimiento, y en el aristotelismo (para el cual la única ciencia posible es axiomática-deductiva) obliga a la postulación de una facultad única y específica: la intuición intelectual, sobre la cual descansa todo el fundamento del conocimiento. Sólo la introducción de cierto falibilismo permite suavizar a las críticas escépticas y despejar los rígidos lineamientos científicos que propone Aristóteles.

Jauretche y Sarmiento: La escritura de un encuentro

Ana Julieta Núñez
Universidad Nacional del Sur

julietanu@hotmail.com

El peronismo, desde su emergencia en 1945 hasta su caída en 1955, delimitó definitivamente el campo de los debates

culturales. El enfrentamiento entre quienes adhirieron a Perón y quienes se opusieron a su gobierno dio lugar a interpretaciones en donde la representación del peronismo evocó la imagen de una nación dividida en dos: la patria progresista representada por la línea Mayo-Caseros en oposición a la patria “vieja, católica y criolla” o en su reverso la patria nacionalista frente a la patria imperialista.

Arturo Jauretche no fue ajeno a este sistema de lectura y en él se centró para argumentar su tesis: la existencia de una patria “grande” sostenida por una superestructura cultural colonialista que traiciona a una patria chica y oculta, nacional y popular. Señala en la dicotomía “civilización y barbarie” de Sarmiento la clave para leer el origen de esa traición.

Opuso su marcado pragmatismo a la abstracción ideológica de la intelligentsia liberal, sin embargo encontramos en la construcción de su retórica ciertos puntos de contacto con la prosa sarmientina. Este trabajo intentará rastrear los puntos de contacto entre los dos ensayistas desde el punto de vista formal de la escritura.

La ciencia antropológica al servicio del exterminio: algunas consecuencias éticas de la investigación antropológica

Walter Alejandro París
Universidad Nacional del Sur
wparis@ciudad.com.ar

La ciencia moderna sostiene, como principio metodológico, su independencia del juicio de la ética y de la moral, ya que eso tendría que ver con el uso que se hace de sus conclusiones o resultados, o también porque la ética y la moral entorpecen el progreso científico. Esta respuesta es el reflejo de una indiferencia frente al hombre. En la antropología, con gran ligereza se han hecho aseveraciones y se han construido marcos teóricos que fueron la justificación de la destrucción de pueblos enteros. Como dice Clifford Geertz “(...) el pensar es conducta

y debe ser juzgado moralmente como tal (...)"'. Sin embargo, detrás de esta justa aseveración, se oculta otro hecho también moralmente serio, la ignorancia o mejor dicho indiferencia frecuente de la ciencia moderna acerca del pensamiento antiguo y medieval que ya había reflexionado con gran profundidad sobre los aspectos morales del pensamiento humano, el cual en cuanto acto libre compromete al hombre (Platón, Aristóteles, san Agustín, santo Tomás de Aquino, etc.) Aplicado a los pueblos originarios de nuestro país, es valioso ver cómo pensamientos responsables unos, e irresponsables otros, han sido desencadenantes de procesos sociales que todavía tienen consecuencias en la actualidad. Pero tanto unos como otros están ocultos y olvidados por construcciones ideológicas con pretensiones superadoras.

El uso de las fuentes en los estudios de género como clave de interpretación en el discurso social

Alicia C. Pérez y Carla V. Cammarota
Universidad Nacional del Comahue
carlacamm@hotmail.com

La presente investigación, de carácter descriptiva exploratoria, es un estudio de caso que analiza los roles asignados a las mujeres "públicas" y a otros grupos de mujeres, a partir de la reglamentación de prostitución de la ciudad de Neuquén.

Consideramos al género, un elemento para entender el discurso social, a la vez que pone de relieve el androcentrismo que existió en las políticas emanadas desde el Estado Nacional, bajo el discurso médico-científico, religioso y moral, llevadas a las prácticas por la elite en la entonces capital del Territorio.

Para la construcción del objeto de estudio se analizaron las formas discursivas que fueron planteadas, con el fin de establecer un nuevo orden social, mediante las prácticas de la vida cotidiana.

El trabajo investigativo se ubica temporalmente en el período territorial de la actual Provincia del Neuquén, centrándose en el período 1904-1916.

La investigación se desarrolló en tres momentos o etapas, siguiendo un modelo investigativo que combinaba métodos cuantitativos y cualitativos.

Las fuentes abordadas a la que nos abocamos en esta presentación, se encuentran en el Archivo Histórico Municipal de la Ciudad, como reservorio invaluable; en ellas se identificó, seleccionó, recopiló, fichó y transcribió parte de los Libros Copiadores.

Sociolingüística y publicidad: Posibilidades de transferencia desde un proyecto sociohistórico

María Soledad Pessi
Universidad Nacional del Sur
solepessi@yahoo.com.ar

Uno de los puntos fundamentales de toda investigación radica en la necesidad de transferir los resultados obtenidos a situaciones concretas de aplicación. En tal sentido, este ha sido uno de los objetivos de la investigación llevada adelante a partir de una beca doctoral otorgada por CONICET cuyo tema es el análisis de avisos publicitarios gráficos en español bonaerense correspondientes al período comprendido entre los años 1880 y 1955. Esta investigación se realiza desde la perspectiva de la sociolingüística histórica, integrando aportes del análisis crítico del discurso; las fuentes utilizadas corresponden a revistas de la época de difusión masiva y amplitud temática. Nuestro objetivo es analizar la construcción discursiva de la publicidad de dicho período en la que inciden factores de tipo económico, social y estético. En este trabajo, nos proponemos presentar una muestra de las posibilidades de transferencia que incluye su aplicación en diferentes niveles de enseñanza de la lengua y de otras disciplinas.

Esta investigación se realiza en el marco del proyecto “Interacción verbal en español bonaerense: construcción de identidades, valores y creencias” dirigido por la Dra. Elizabeth M. Rigatuso, desarrollado en el *Centro de Estudios Lingüísticos “Dra. Ma. Beatriz Fontanella de Weinberg”*, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

Textos menores, luces tenues: Problemas para los textos marginales al corpus de investigación. El caso Murena en la investigación sobre los ensayos que interpretan el peronismo.

Diego Poggiese
Universidad Nacional del Sur
dpoggiese@fibertel.com.ar

Nuestro proyecto pretende reconstruir y comprender el complejo entramado de voces que conforman el conjunto de ensayos que a partir de 1955 pretendieron interpretar el peronismo. La complejidad de ese fenómeno político y las urgencias que establecieron los años turbulentos en que esos textos fueron escritos le dan a ese entramado denso un espesor singular. Ciertas producciones, algunas figuras, determinadas publicaciones y emprendimientos colectivos cobran una relevancia tal que en torno de ellos se direccionan las tensiones de esa discusión. Arturo Jauretche, Gino Germani, Ernesto Sábato, Juan José Hernández Arregui, Américo Ghioldi, Mario Amadeo, Ezequiel Martínez Estrada, Jorge Abelardo Ramos, *Sur*, *Contorno*, el Colegio libre de estudios superiores, entre otros, se manifiestan como referentes insoslayables para pensar esas discusiones. Destramar ese tejido es un esfuerzo que supone la jerarquización de las voces que lo componen, aunque haya otras, menores, que se diferencien de los lineamientos centrales en pugna. Sin embargo, esos textos, emergentes de obras cuyas preocupaciones centrales quizás apenas rocen el

peronismo, cruzan en alguna dirección inesperada, e iluminan momentáneamente cuestiones que ordenan preguntas en relación con los textos más significativos. Héctor Álvarez Murena es un ensayista que aparece como referente de varios estudios sobre la producción literaria que tiene al peronismo como principal preocupación, aunque por diferentes razones atraviesa el campo de discusiones con incidencias esporádicas. En qué medida el análisis de este tipo de obras puede ser un aporte concreto y definido para un proyecto como el que integramos es una de las preguntas que aparece cada vez que nos enfrentamos con una de ellas, y de esta preocupación intentaremos dar cuenta.

El rol de las universidades en la divulgación y la conservación del patrimonio arqueológico

Alejandra Pupio y Cristina Bayón

Universidad Nacional del Sur

apupio@bblanca.com.ar; crisbayon@gmail.com

En este trabajo examinaremos los problemas planteados alrededor del estudio, la conservación y la difusión del patrimonio arqueológico, con especial énfasis en el rol de las universidades en estas actividades. En el campo de la arqueología, estas cuestiones son tema de discusión en congresos nacionales y regionales y de presentación en publicaciones de la especialidad. Los equipos de investigación invierten recursos en proyectos de transferencia, en general sin el apoyo de las políticas universitarias. Esto contraría lo que establece la ley nacional 25.743, de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico que prevé que las universidades deben participar activamente en la preservación, control y difusión de ese patrimonio.

Los problemas aquí analizados serán divididos en dos grandes temas, por un lado la transferencia y por otro la preservación de colecciones. Con respecto al primero se propondrá la necesidad

de una estrategia institucional consensuada y se presentará el programa de difusión del patrimonio desarrollado por el equipo de arqueología. Con relación al segundo se observará la política de esta universidad respecto a sus colecciones. El caso presentado aquí no difiere de la situación en otros ámbitos académicos, que se caracterizan por el desarrollo de programas basados en iniciativas individuales, sostenidos por la red de relaciones personales de cada investigador con instituciones de las comunidades donde se realizan las investigaciones (escuelas, museos, bibliotecas), y sin un marco institucional que las contengan.

Sentencias y refranes en la literatura española medieval

Alicia Ramadori
Universidad Nacional del Sur
ramadori@criba.edu.ar

El discurso proverbial constituye un amplio fenómeno cultural que tiene origen en la misma existencia humana y se desarrolla en todos los tiempos y espacios. Durante la Edad Media su predominio llega hasta configurar una mentalidad proverbial a la que no es ajeno ningún estrato social ni manifestación cultural. En la indagación de las paremias medievales, tanto tradicionales (refranes) como cultas (sentencias), ha prevalecido un enfoque histórico cultural, en estrecha vinculación muchas veces con la antropología y el folklore, en el que la perspectiva literaria ha desempeñado frecuentemente una función subsidiaria.

Nuestra propuesta para el estudio de la paremiología medieval instaaura el discurso proverbial en objeto literario. Concebimos los proverbios como enunciados literarios, dotados de forma artística e intencionalidad estética, que tienen entidad autónoma pero además aparecen insertos en textos literarios. A partir de esta constitución del proverbio como discurso literario, proponemos específicamente el análisis de los procedimientos

de inserción y las funciones de sentencias y refranes en tres textos españoles, el *Libro de buen amor*, en el *Arcipreste de Talavera* y *La Celestina*, que son hitos fundamentales en la trayectoria literaria que recorren las paremias desde las colecciones sapienciales del siglo XIII hasta los refraneros compilados por los humanistas en los siglos posteriores.

El aporte de las lenguas indígenas sudamericanas al estudio del género gramatical.

María Alejandra Regúnaga
Universidad Nacional de La Pampa
aregunaga@arnet.com.ar

En el marco de los estudios comparativos de lenguas propuesto por la tipología lingüística, se suele utilizar el término ‘clasificación nominal’ en referencia a un conjunto de mecanismos para la categorización de sustantivos (términos de medida, términos de clase, clasificadores, clases nominales y géneros) que se diferencian entre sí de acuerdo con su comportamiento sintáctico –particularmente con respecto a la concordancia– y por el grado de gramaticalización que presentan (si se trata de sistemas léxicos, léxico-semánticos o gramaticales).

La incorporación de las lenguas indígenas americanas en los estudios tipológicos ha aportado evidencia de sistemas mixtos o intermedios, hecho que ha permitido ampliar el panorama acerca de los mecanismos de categorización presentes en las lenguas.

La investigación sociolingüística sobre la interacción médico/paciente: Problemáticas y decisiones en torno a las cuestiones éticas implicadas

Mariela E. Rígano
Universidad Nacional del Sur
mrigano2000@yahoo.com.ar

El trabajo de investigación que venimos desarrollando sobre la interacción médico/paciente y sus diversas problemáticas, abordado desde un marco sociolingüístico amplio, implica el tratamiento y el posicionamiento del investigador sobre y en relación a una serie de cuestiones éticas que abarcan desde las técnicas sociolingüísticas de recolección del corpus hasta cuestiones inherentes a la investigación en entornos sanitarios. En este trabajo pretendemos presentar estas cuestiones y hacer explícito nuestro punto de vista al respecto.

Andamiaje y argamasa: construir y esencializar contextos de análisis

Adriana Rodríguez y Natalia Fanduzzi
Universidad Nacional del Sur ; UNS / CONICET
acrodri@criba.edu.ar

¿Qué es el contexto? ¿Cómo se construye y visibiliza? Los contextos albergan diversos engranajes propios de sustrato endógeno aunque también se tiñen de registros direccionados por los vectores de dominio mundial.

El presente trabajo apunta a develar la dinámica existente entre las fuerzas que contribuyen a cristalizar trayectos históricos a partir de la reflexión de categorías instrumentales que posibiliten el reposicionamiento metodológico del historiador.

Enhebrando complejidad: el '98 cubano, más de un ojo en el análisis

Adriana Claudia Rodríguez y Elena Beatriz Torre
Universidad Nacional del Sur
acrodri@criba.edu; etorre@uns.edu.ar

Intentamos presentar el bosquejo de la matriz de análisis construida para indagar acerca de un tema complejo: *El '98 cubano*, que contempla la participación de diversas fuerzas en conflicto dentro de su propio campo de acción y a su vez incorpora un marco exógeno de recepción que registra una heterogénea gama de percepciones, propias de la singularidad de los actores-observadores.

Una vez concebida la estructura, se profundiza en la identificación y análisis de aquellos registros que atraviesan los contextos, dotándolos de sentidos inversos de acuerdo a las interpretaciones y valoraciones que se construyen a partir de un hecho.

Vida cotidiana, Educación y Dictadura

Andrea Rodríguez y Ana Inés Seitz
Universidad Nacional del Sur
andrea_belen_rodriguez@yahoo.com; anaiseitz@gmail.com

La necesidad de una historia que explique los hechos políticos y económicos del pasado dictatorial es indiscutible. Sin embargo, esta historia es insuficiente para comprender este período en toda su dimensión y complejidad. En el contexto de planteos que señalan el papel de la sociedad civil en la instauración, desarrollo y término del último gobierno militar, se convierte en fundamental la recurrencia al enfoque de la historia de la vida cotidiana. Como afirma Luis Castells “determinados sucesos y actitudes sólo pueden ser comprendidos recurriendo al conjunto

de ideas, sensaciones y experiencias en extremo aleatorias y privadas de las personas”.

Los ámbitos educativos, durante la última dictadura militar, ocuparon un lugar privilegiado en el proyecto político de dicho régimen, en tanto eran concebidos como espacio propicio para la transmisión del ideario “subversivo”. Este trabajo se propone analizar las posibilidades y límites que presenta el enfoque de la historia de la vida cotidiana en el análisis de los espacios educativos durante el período ‘76-‘83.

El marco que contextualiza este estudio está constituido por dos temáticas: la experiencia cotidiana en las escuelas bahienses, en primer lugar, vinculada al impacto del proyecto educativo autoritario, y, en segundo lugar, ligada a la repercusión que tuvo la guerra de Malvinas en dicho ámbito.

Historia y literatura en Ermoldo Nigello

Gerardo Rodríguez

Universidad Nacional del Sur / UNMdP

gerodri@sinectis.com.ar

La palabra escrita cumplió una función de primer orden en la sociedad carolingia, dado que permitió conformar una tradición histórica y cultural franca a partir de la reelaboración de las herencias romana, cristiana y germana. De allí que Rosamond McKitterick afirme que “para los francos la memoria era el recuerdo escrito”³.

La palabra escrita, esencial en la conformación de la cultura carolingia, encontró en la literatura un campo fértil de acción, en especial en la literatura histórica, como lo demuestra el

³ Rosamond MCKITTERICK, *The Carolingian and the Written Word*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989, p.134. Cf. Rosamond MCKITTERICK (ed.), *The Uses of Literacy in Early Medieval Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

panegírico de Ermoldo Nigello, *In Honorem Hludowici Pii*⁴, objeto de análisis de la presente ponencia.

Dificultades a la hora de investigar en repositorios religiosos

Mariana Signorelli

Universidad de Buenos Aires
marianasignorelli@yahoo.com

Al momento de realizar una investigación histórico-musicológica en dos monasterios benedictinos de Argentina, me he topado con inconvenientes que pueden resultar ejemplificadores a otros investigadores que quieran encarar una tarea similar en este tipo de instituciones.

Los monasterios benedictinos son organismos religiosos donde residen monjes de clausura, que suelen dedicarse al atesoramiento y estudio de una gran cantidad de escritos que pueden resultar altamente valiosos para un investigador; y que, históricamente se situaron, aislados de la civilización y siguiendo una vida ascética, destinada al rezo, cuyos estrictos horarios rigen todas las actividades que desarrollan. El acceso a sus bibliotecas y archivos es dificultoso: es restringido a los religiosos de la comunidad y puede complicar el pertenecer al género femenino; cuando se logra acceder, debe estar muy probado su interés y depende de la buena voluntad del abad y del encargado de la biblioteca. Además, si, como en mi caso particular, se trata de un material que cayó en desuso luego del Concilio Vaticano II, carece de todo valor litúrgico o religioso, por el cual no se justifica su estudio, ni su conservación.

Por lo tanto, para encarar una investigación histórica con fuentes conservadas en monasterios religiosos, resultará altamente eficaz la complementación de varias actividades expeditivas: la

⁴ ERNOLD LE NOIR, *Poème sur Louis Le Pieux, et Épîtres au Roi Pépin*, édités et tradites par Edmond Faral, París, Champion, 1964, 2^a edición (1^a edición 1932)

charla informal, la entrevista y la compenetración con ciertas actividades abiertas a la comunidad.

Las nociones de tiempo subyacentes al problema de marco.

Silenzi María Inés
Universidad nacional del Sur
ines_silenzi@hotmail.com

El *problema de marco*, de manera general, consiste en el hecho de que es prácticamente imposible describir, o inferir, todas las precondiciones (o supuestos) necesarios, y todas las posibles consecuencias que se deriven de una acción dada por un agente. Dentro del mismo problema podemos considerar cuestiones interrelacionadas entre sí, interesantes de analizar tales como: ¿cómo hacer buenas predicciones sobre el futuro sin tomar en cuenta la totalidad del pasado? (problema de la cualificación) y ¿cuál es la duración de los intervalos de tiempo en el futuro a los cuales se refieren nuestras predicciones? (problema de la extensión extendida).

En cada una de estas cuestiones podríamos encontrar la misma dificultad, a saber: aquella que intenta determinar qué es lo que cambia y lo que no cambia, y aquella que intenta determinar cuál información es relevante y cuál no.

A propósito de estas cuestiones se presentará dos tipos de cálculos que ayudarían a resolverlas, a saber: el *cálculo de eventos* y el *cálculo de situaciones*, presentando cómo estos dos tipos de cálculos ayudarían a entender las distintas nociones de tiempo que subyacen al problema de marco y a algunos de sus problemas específicos.

Problemas metodológicos en la investigación de las culturas que no fundamentan su propia concepción del mundo según el modelo de conocimiento científico actual: el ejemplo de los “pre-socráticos”

Juan Luis Speroni
Universidad Nacional del Sur
jsperoni@uns.edu.ar

El objetivo de este trabajo es analizar las diferentes dificultades interpretativas que surgen cuando nos enfrentamos con culturas que no fundamentan su propia concepción del mundo desde la perspectiva lógico-científica, sino desde la perspectiva mágico-religiosa. Tomando como ejemplo la investigación de los llamados filósofos “pré-socráticos”, lo que procuraremos mostrar es que la interpretación particular de Heráclito, Parménides, etc., va a estar condicionada, más allá de las posturas teóricas específicas en relación al tema, por la “actitud” más general que el intérprete tenga hacia lo “mágico-religioso” y hacia lo “lógico-científico”. Cuando un investigador se enfrenta a *lo diferente* tiene dos alternativas: “modelar” el objeto de estudio hasta que se adecue a sus posibilidades de comprensión, o tratar de ampliar su capacidad comprensiva hasta que esté preparada para aprehender lo estudiado.

Presencia y significado de productos de frontera en el comercio exterior del Virreinato del Río de la Plata

Alejandro Alberto Suárez.
Universidad Nacional del Sur.
pfsuarez23@yahoo.com.ar y asuarez@uns.edu.ar

La tesis doctoral está orientada a estudiar las actividades extractiva y comercial de determinados productos propios de la región pampeano-norpatagónica, como pieles/cueros de venado, caballo, tigre y nutria y las plumas de avestruz, durante la etapa

final del Virreinato del Río de la Plata, con el propósito de precisar el volumen exportado de dichos artículos y, además, penetrar en las redes de interacción, puestas en marcha por comportamientos, actitudes y estrategias utilizadas por los diferentes actores (indígenas, criollos, hispanos) de la esfera socioeconómica rioplatense y sus posteriores vinculaciones con el mundo.

Analizándose modalidades operativas, relaciones intertribales, entre indígenas e hispanocriollos, todas promovidas por el comercio de los productos en el interior virreinal, en la ciudad de Buenos Aires y hacia ultramar, agregándose a este sinfín de conexiones marinos y comerciantes extranjeros.

La determinación de la etapa final del Virreinato rioplatense como marco de estudio responde a que las medidas aperturistas del siglo XVIII se implementan con mayor fuerza en la práctica luego de la guerra de 1.796.

Por tanto se plantean cuatro objetivos, interconectados por una serie de frutos del país, no considerados como los más importantes para el Erario Real, pero que sin embargo llegaron a decenas de destinos mundiales antes del año 1.810.

La objetividad y su lugar en la práctica investigativa

Maria Elizabeth Vaccarisi
Universidad Nacional del Comahue
mevaccarisi@ciudad.com.ar

El “método científico” es un concepto general que comprende múltiples maneras de abordar un problema, guiadas por principios que permitan considerar los resultados como conocimiento científico. Entre ellos son esenciales los de objetividad y su remisión metodológica a la verificabilidad.

El tema de la objetividad es un debate permanente en las ciencias humanas, con posturas que cuestionan su valor y su posibilidad.

Agnes Heller –por ejemplo- plantea que la objetividad es posible observarla como norma, mostrando la vinculación

objetividad-valores, y propone una serie de reglas a seguir para alcanzar un conocimiento objetivo.

La norma de la objetividad supone un desafío para el investigador, como un proceso constante de reflexión, autorreflexión y sacrificio.

La intención de alcanzar un conocimiento verdadero en el campo científico afronta una serie de contradicciones, entre ellas poder separar el conocimiento verdadero del pragmatismo y de la implicación práctica directa del presente y para el futuro. La práctica investigativa supone una complejidad de aspectos que se entrelazan en su configuración, la objetividad es uno de ellos. La reflexión sobre ella ¿qué lugar ocupa en la “cocina de la investigación”? ¿se da por sentada su posibilidad o imposibilidad? ¿qué parámetros se emplean para dar respuesta a estos interrogantes?

Análisis de la política y estrategia de investigación científica, innovación y transferencia de tecnología de la región del Estado de Colima y sur de Jalisco

José Gpe. Vargas Hernández
Instituto Tecnológico de Cd. Guzmán - México
jvargas2006@gmail.com

El objetivo de este trabajo es analizar las actividades de investigación científica, innovación y transferencia de tecnología que se realizan en la región del Estado de Colima y Sur de Jalisco a efecto de que fundamente la formulación e implementación de políticas, planes y programas congruentes con el desarrollo sustentable de la región. A pesar de los grandes avances que algunas instituciones de la región han hecho en las actividades de investigación y transferencia de tecnología, sin embargo, hasta la fecha las acciones y alcances están muy limitados por la falta congruente de una política y estrategia bien definida en el ámbito de coordinación de las diferentes instituciones involucradas, de tal forma que se faciliten los mecanismos de cooperación científica y

tecnológica. En este trabajo se proponen estrategias, políticas, objetivos y líneas de acción específicas para la formulación e implantación de la investigación, innovación y transferencia de tecnología en la región de estudio.

Elogio de la retórica; una cuestión de método

María Celia Vázquez
Universidad Nacional del Sur
mariaceliavazquez@bvconline.com.ar

El análisis retórico aporta una perspectiva metodológica interesante para analizar el corpus ensayístico en torno al hecho peronista, un tipo de textos que pertenece a la clase discursiva doxológica, a la que Angenot (1982) estudia bajo el denominador común de “literatura de ideas”, cuya característica principal es el predominio de la perspectiva personal y subjetiva del autor sobre la materia tratada. Por un lado, la retórica permite estudiar, en el plano de la enunciación, la construcción del enunciador y del destinatario, entendidos como imágenes construidas por el discurso, a través de la identificación de las diversas estrategias retóricas. En el caso particular de enunciados políticos como los analizados, la retórica actúa como una instancia mediadora entre la perspectiva del crítico y el objeto de análisis, permitiendo situar el análisis de la dimensión ideológica en un dominio concreto y material, identificable en el plano de la enunciación. De este modo, la lectura logra conjurar el fantasma de una evaluación subjetiva, pero claro, sin olvidar que la objetividad absoluta es una aspiración imposible. Por otro lado, en el curso de la investigación, logramos superar la perspectiva instrumental y pragmática de la retórica como un arsenal de recursos tendientes a la lograr eficacia comunicativa y

pragmática, y complejizar la lectura crítica mediante la indagación de la relación entre el lenguaje y la verdad desde una perspectiva más filosófica que lingüística

Multidisciplinaridad en el análisis del registro material de sociedades cazadoras recolectoras prehispánicas

Rodrigo J. Vecchi
ANPCTIP / FONCYT
druyer79@hotmail.com

Al igual que la Historia, la Arqueología estudia y analiza a las sociedades humanas del pasado. Sin embargo, lo que las diferencia y otorga especificidad a cada una de estas disciplinas son sus fuentes: en tanto que la Historia utiliza registros escritos, orales y visuales, la Arqueología basa su estudio en los vestigios materiales de las sociedades.

En la investigación para nuestra tesis doctoral nos centramos en el análisis de parte de los restos materiales dejados por los grupos aborígenes que habitaron en la región pampeana desde hace 10.000 años, mas específicamente, de las bolas de boleadora de la Subregión Pampeana Bonaerense halladas en sitios arqueológicos (en estratigrafía y en superficie) y por coleccionistas privados en superficie.

Considerar a estos artefactos como pertenecientes a un sistema de armas permite analizar los diferentes aspectos del arma y sus formas de uso desde una perspectiva integral, favoreciendo un acercamiento mayor a las prácticas sociales del pasado. Para ello es necesario llevar adelante una investigación multidisciplinaria, utilizando técnicas de análisis y el asesoramiento de profesionales de otras ciencias y disciplinas científicas, tales como Física, Biología, Geología, Historia, Etnohistoria, Etnografía y Geografía.

En el presente trabajo se expondrán los objetivos generales de nuestra investigación y las diferentes actividades que se están desarrollando para llevara a cabo.

Prácticas prostituyentes, cuerpos prostituidos

Leila Vecslir

Universidad Nacional del Sur/ UBA

leila.vecslir@yahoo.com; lvecslir@gmail.com

El siguiente trabajo aborda las prácticas prostituyentes desde la experiencia de los clientes, principal sostén económico y discursivo de las mismas.

Los desarrollos teóricos sobre prostitución elaborados hasta el momento hacen hincapié en las relaciones sociales que empujan a las mujeres dentro el sistema prostibulario pero sólo eventualmente miran hacia el cliente. Hoy resulta evidente la necesidad de abordar la demanda de prostitución desde una mirada sociológica que desnude la experiencia del cliente y ponga al descubierto que ésta constituye el principal sostén económico y discursivo de la explotación del cuerpo femenino.

La centralidad de la prostitución en los debates feministas y de género se debe, por un lado, a la enorme red de explotación y violencia que sostiene, y por otro, a su marginalidad dentro del saber académico tradicional. Esta ausencia de la demanda como pilar del sistema de explotación sexual nos impulsa a darnos estrategias de análisis propias puesto que no se cuenta con bibliografía específica ni recomendaciones metodológicas precisas sobre cómo conducir una entrevista en la que se tocan temas de la intimidad y de la sexualidad comercializadas, entre otros.

Con asistencia del demonio. Un descenso a las fuentes mestizas: El proceso a Juan Pichuñan y otros (Frontera de Concepción de Chile, 1693)

Daniel Villar, Juan F. Jimenez, Sebastián L. Alioto.
Universidad Nacional del Sur
dvillar@criba.edu.ar; jjimenez@criba.edu.ar;
seba.alioto@gmail.com

En un examen inicial y por lo tanto necesariamente parcial y provisorio, se revisa aquí el contenido de las actas del proceso al que fueron sometidos ciertos Indígenas, en la frontera de Concepción de Chile, durante la gobernación de Tomás Marín de Poveda, hacia fines del siglo XVII. El interés principal representado por esas actas -y por la documentación adicional relacionada con ellas- consiste en que se trata de fuentes *mestizas* que registran a la vez el intrincado universo de las creencias nativas, a medias oculto tras la diafanidad del discurso y los implacables procedimientos de los instructores -vinculados con la preceptiva y las formas inquisitoriales-, y estrechamente articulado, en combinación armoniosa que funde lo sagrado y lo profano, con los objetivos políticos que llevaron a los encartados a *hacer sus Juntas en las cuevas* y concertarse allí, *con asistencia del Demonio*, para desatar la rebelión tan temida contra la despreciable connivencia de los *caciques amigos* con el poder colonial.

La “pronta salida” del gobierno del Dr. Fernando De la Rúa: consideraciones teóricas para su análisis.

Lic. Marcela Vitali
Universidad Nacional del Sur
marcelavitali@yahoo.com.ar

El presente trabajo intenta analizar problemáticas teóricas, metodológicas, éticas y políticas que se nos presentan a los

investigadores que nos interesamos por la Historia reciente. La relación entre histórica y memoria, el acercamiento interdisciplinario con la sociología y el análisis periodístico de los hechos, como así también la necesidad de interrelacionar fuentes escritas y orales para arribar a resultados más próximos a la verdad histórica. También es importante analizar en este caso la mirada del investigador, su percepción de los hechos que estará plagada del sentimentalismo propio que las crisis provocan en los hombres. Pero nunca dudemos que el estudio de los hechos recientes es posible, es cierto que está cargado de subjetividad, pero ¿que Historia no lo está?

Problemática en la prostitución castellana del siglo XIII

David Waiman
Universidad Nacional del Sur

dwaiman@hotmail.com

La prostitución ha sido un tema que los historiadores, en las últimas décadas, abordaron desde diferentes encuadres teóricos, siendo en la actualidad un tema para el cual contamos con una profusa bibliografía. En este trabajo abordaré la temática desde una perspectiva que entrecruce la historia de género - representada fundamentalmente por el historiador francés George Duby- y la historia social -de acuerdo con los lineamientos de la historiadora argentina Nilda Guglielmi-

El tema planteado va a poner el acento en la prostitución del siglo XIII castellano, para ello, me basaré en dos fuentes diferentes, una nos viene dada del ámbito político-institucional, *Las Siete Partidas del muy Noble Rey Don Alfonso El Sabio* y, la otra, pertenece a un escrito que se enmarca dentro del género hagiográfico, *Vida de Santa María Egipcíaca* de Gonzalo Berceo.

Me propongo señalar los problemas y debates abiertos en torno a la temática, lo que implica a su vez un recorte conceptual, una selección de fuentes y una toma de postura historiográfica.

**La memoria, el recuerdo, el olvido:
un problema del presente en la literatura y las artes visuales**

Ana María Zubieta. Integrantes: Norma Crotti, María E. Torre,
Virginia Martin, Omar Chauvié, Rebeca Canclini, Myrian
Bahntje, Laura Biadiú, Silvina Lischinsky, Luisina Pozzo
Ardizzi, Ana Vidal, Gisela Fabbian,
Karen Garrote, Helen Turpaud, Maximiliano Crespi, Fabián
Wirscke, y Claudio Dobal
Universidad Nacional del Sur
ncrotti@criba.edu.ar

Nuestro tema de investigación interpela las categorías de memoria, recuerdo y olvido, cuestiones del presente que abren un campo problemático. Por un lado, nos orientan al pasado reciente, siempre sujeto al devenir entre presencia y ausencia, entre acontecimiento e historia y por el otro, nos enfrentan con el desafío de rescatar las complejas operaciones implícitas en los modos de narrar el pasado de la literatura y las artes visuales.

A partir de los debates que se plantearon en el grupo de investigación se fueron delineando los alcances y límites de lecturas que intentan ahondar en los procesos estéticos, para construir un espacio de conocimiento y reflexión desde una línea superadora de los compartimentos disciplinares y atenta a las posibilidades de desarrollo del pensamiento crítico.

La intersección entre memoria individual y social de la que da cuenta el trabajo sobre textos narrativos y poéticos, la construcción e interpretación de la imagen en la recuperación de la memoria colectiva que destacan algunas lecturas y el desarrollo de la reflexión filosófica o del ejercicio crítico que recorren otras, constituyen distintas y variadas perspectivas desde las que se realiza la construcción del objeto, que deja siempre un resto para futuras indagaciones.

